



**UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE CALI**
Facultad de Educación

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros
Área: Lenguaje

2014 B

**Escritura de textos académicos y científicos
(Electiva Lic. Lenguas extranjeras)
Comprensión III (Obligatorio Lic. Matemáticas)
Escritura Creativa: ensayo (Electiva
Comunicación Social)**

PROGRAMACIÓN DE UN PLAN DE CURSO A PARTIR DE COMPETENCIAS

FACULTAD: Educación			DEPARTAMENTO: Lenguaje e Idiomas extranjeros		
ÁREA: Lenguaje			PROGRAMA: Lic. en Lenguas extranjeras		
NIVEL DE FORMACIÓN	Tecnológico:	Profesional: x	Especialización:	Maestría:	
1. CARACTERIZACIÓN DEL CURSO:					
Nombre del curso: <i>Escritura de textos académicos y científicos</i>					
<ul style="list-style-type: none"> - Perfil del docente: Título de grado en Lenguaje (lingüística, literatura, gramática, filología, semiótica, filosofía del lenguaje, Español, Lengua Castellana) - Amplia experiencia -comprobada- como docente universitario en el Área (por lo menos 5 años). - Estudios de posgrado en el Área de Lenguaje o investigación educativa con tesis en problemas del lenguaje. - Altas cualidades como ser humano, capaz de interactuar de forma comprensiva y propositiva frente a las problemáticas de los actores pedagógicos, los contextos y los aspectos que afectan los procesos de comprensión y producción textual. 					
Código del curso:		Número de Créditos:3		Obligatorio: ()	
Electivo: (x)					
Habilitable: SI () NO (x)	Nota Mínima Habilitable:	Homologable: SI () NO (x)	Modalidad: Teórico () Teórico - Práctico (x) Práctico ()		
Número de Semanas: 16	Intensidad Horaria Presencial con acompañamiento docente: 3		Sumatoria de horas presenciales y de trabajo independiente: 144		
	Intensidad Horaria Trabajo independiente del estudiante: 6				
2. PRESENTACIÓN DEL CURSO					
Se presenta en un marco general, contextualizando al lector de la ubicación del curso en el área del conocimiento. (Máximo 100 palabras).					
<i>El Programa</i> correspondiente al curso electivo, denominado <i>Escritura de textos académicos y científicos</i> , propone enseñar a sus estudiantes las modalidades expresivas que circulan regularmente en las instituciones de educación superior, según sus funciones e intenciones comunicativas; por lo tanto, ellos aprenderán a conocerlas e implementarlas, resultando de esto la elaboración de nuevos textos e hipertextos. Hablar de lectura y escritura dentro del contexto académico, nos remite al concepto de <i>leer y escribir diferentes tipos de discursos para acceder al conocimiento</i> .					
Esto, a su vez, conduce al fortalecimiento del pensamiento reflexivo, analítico y crítico, por parte de un lector/escritor autónomo e independiente, responsable de su propio aprendizaje.					



**UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE CALI**

Facultad de Educación

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros

Área: Lenguaje

2014 B

***Escritura de textos académicos y científicos
(Electiva Lic. Lenguas extranjeras)
Comprensión III (Obligatorio Lic. Matemáticas)
Escritura Creativa: ensayo (Electiva
Comunicación Social)***

Esta amplia competencia está definida como la Capacidad de comprender textos elaborados en diferentes lenguajes y producir textos escritos, especialmente los relacionados con el campo específico de formación profesional del estudiante teniendo en cuenta el contexto social y las implicaciones de tal producción textual.

3. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN DEL CURSO

De acuerdo con el perfil de formación, es importante explicitar qué aporte se hace desde el curso a la construcción de éste. Misión y Visión Institucional, Misión y Visión del Programa, propósitos del área, demás cursos del semestre y aportes al campo de formación. **(Máximo 100 palabras).**

Implementar el paradigma de la comprensión y producción textual como procesos complejos relacionados con todas las posibilidades interpretativas de los diferentes contextos y lenguajes académicos y científicos; desde ahí, comprender y expresar ideas elaboradas con tiempo, motivación y reescritura, convertidas en discursos publicables.

4. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

Esbozo del estado del arte del campo de formación en los que se inscribe el curso. Razones que dan sentido, para la formación profesional.

El curso *Escritura de textos académicos y científicos* tiene su relevancia en la Lic. en Lenguas extranjeras toda vez que aporta herramientas para la redacción de textos resultado de las reflexiones académicas y de los procesos de investigación formativa, bien sean representados en los trabajos de grado o en los semilleros de investigación. En este sentido, desarrolla temas como la elaboración de un marco teórico y la implementación de instrumentos cualitativos para la indagación de problemáticas propios de las dimensiones pedagógica y didáctica en la adquisición de una lengua. Así mismo, el curso, proporciona a los estudiantes estrategias de autoevaluación de sus propios textos y los de sus pares, provenientes de los criterios establecidos por el ICFES, tales como los 8 niveles de desempeño de la escritura.

5. OBJETIVOS

Plantear las metas de enseñanza que Usted como profesor se propone con el curso y espera el estudiante aprenda.

GENERAL:

Propiciar con la lectura y la escritura de textos académicos y científicos un desarrollo avanzado de las competencias y destrezas lingüísticas-discursivas para el crecimiento en el contexto de la educación superior y la investigación.

ESPECÍFICOS:

- Fomentar una actitud positiva en los estudiantes hacia el aprendizaje a través de los textos académicos y científicos.
- Afinar las competencias lingüísticas-discursivas de los estudiantes frente a los textos académicos y científicos escritos.
- Fortalecer la participación en comunidades académicas, a partir de textos escritos para la divulgación del conocimiento.



**UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE CALI**

Facultad de Educación

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros
Área: Lenguaje

2014 B

**Escritura de textos académicos y científicos
(Electiva Lic. Lenguas extranjeras)
Comprensión III (Obligatorio Lic. Matemáticas)
Escritura Creativa: ensayo (Electiva
Comunicación Social)**

6. ARTICULACIÓN DEL CURSO CON:

Las áreas de formación del Departamento, los propósitos del área, demás cursos del semestre y aportes al campo de conocimiento, de acuerdo con el diseño curricular de la Facultad. (Ejes transversales, principios, núcleos problemáticos, etc.)

Humanidades, comunicación social e investigación.

7. COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL CURSO:

Competencia del área

Para los cursos comunes, recoge las competencias de cada área del componente general de la USC; para los cursos específicos, recoge la competencia de los campos y áreas de formación de los Departamentos de cada Facultad

Leer y escribir de manera analítica, crítica y propositiva discursos académicos -y de los contextos- aplicados a su entorno sociocultural, en aras de mejorar su calidad de vida y la de sus comunidades.

Competencias específicas del curso El aporte del curso al desarrollo de la formación profesional, por lo tanto deben ir relacionadas con las del área.(máximo 2 competencias por curso)	Aprendizaje esperados Son las capacidades que el estudiante va desarrollando para alcanzar la competencia	Actividades de aprendizaje Plantear qué actividades va a realizar con el estudiante para alcanzar los aprendizajes	Criterios de Evaluación Son las pautas fundamentales que se deben tener en cuenta en la valoración de las competencias, ¿Qué se evalúa?, ¿Con qué referente?
C1 Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de escribir un texto académico y científico, derivado de los ejercicios investigativos –diseño de instrumentos cualitativos (historias de vida, crónicas, autobiografías), semilleros o	A1 Reconoce las modalidades discursivas y tipologías textuales propias de los procesos de investigación formativa. A2 Diferencia las tipologías textuales expositivas y argumentativas en los procesos	-Exposiciones -Lectura de textos académicos y científicos -Esquematización de textos (superestructura)	CE1 Define por escrito o de forma oral qué son textos académicos y científicos, ejemplificando. CE2 Define por escrito o de forma oral qué y cuáles son las tipologías textuales dentro de un proceso de investigación ejemplificando.



**UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE CALI**

Facultad de Educación

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros
Área: Lenguaje

2014 B

***Escritura de textos académicos y científicos
(Electiva Lic. Lenguas extranjeras)
Comprensión III (Obligatorio Lic. Matemáticas)
Escritura Creativa: ensayo (Electiva
Comunicación Social)***

<p>investigación formativa- llevados a cabo al interior de la universidad, con la asesoría de la docente. Los resultados se divulgarán en un evento académico o a través de un medio impreso o electrónico. Además, apoyará su producción con sistemas de expresión no verbales, según el medio donde ésta circule. Antes de su presentación, debe autoevaluarla, teniendo en cuenta los criterios de desempeño del ICFES (SABER PRO).</p>	<p>académicos y científicos.</p> <p>A3 Implementa, en los textos escritos, las operaciones discursivas propias del contexto universitario.</p> <p>A4 Escribe un marco teórico, a partir de varias ejemplificaciones y orientaciones precisas acerca de la búsqueda de información en el contexto universitario.</p>	<p>-Análisis colectivo y ejemplificación de la escritura de un marco teórico</p> <p>-Escritura de un marco teórico, lectura y correcciones en clase.</p>	<p>CE3 Identifica la estructura de un marco teórico y sus referentes bibliográficos.</p> <p>CE4 Mediante un esquema, representa la estructura de un texto científico: <u>expositivo o argumentativo.</u></p> <p>CE5 Escribe un marco teórico, a partir de una problemática discutida en grupo.</p> <p>CE6 Escribe un informe de análisis, a partir de los datos obtenidos al interior de la USC, referentes a la problemática discutida en clase. Para ello, implementará las operaciones discursivas: introducción, definición, ampliación, clasificación, seriación, ejemplificación y conclusión.</p>
	<p>A5 Escribe un ensayo o una ponencia, donde se divulguen propuestas o reflexiones provenientes de los ejercicios investigativos.</p> <p>A6 Evalúa los textos producidos en el curso, a partir de los criterios del ICFES.</p>	<p>Exposición y ejemplificación en clase:</p> <p>-Observación y análisis de ponencias y ensayos académicos</p> <p>-Exposición de cómo se evalúa, a partir de los criterios de desempeño del ICFES.</p> <p>-Exposiciones</p> <p>-Lectura de textos expositivos, narrativos y argumentativos.</p> <p>-Esquematización de los marcos teóricos y ensayos escritos por los estudiantes</p>	<p>C7 Escribirá una ponencia o un ensayo, a partir de sus reflexiones emanadas de los temas desarrollados en clase o un informe de actividades y métodos implementados para el mejoramiento de los procesos de comprensión y producción textual.</p> <p>C8 Divulgación del conocimiento:</p> <p>-Grupo 1. Organizarán un evento académico donde se expongan los diferentes puntos de vista con respecto a las problemáticas trabajadas al interior de la USC.</p> <p>-Grupo 2. Elaborarán una compilación</p>



**UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE CALI**
Facultad de Educación

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros
Área: Lenguaje

2014 B

***Escritura de textos académicos y científicos
(Electiva Lic. Lenguas extranjeras)
Comprensión III (Obligatorio Lic. Matemáticas)
Escritura Creativa: ensayo (Electiva
Comunicación Social)***

			<p>de textos (publicables) impresos o electrónicos. Toda producción verbal debe estar acompañada de lenguajes no verbales significativos, según las diferentes situaciones académicas: imágenes, música, expresión corporal, producción audiovisual.</p> <p>C11 En clase, evalúa su propia comprensión y producción textual, según los criterios del ICFES.</p> <p>C12 En clase, previamente a las presentaciones, se evalúan los textos escritos y se planifican los eventos académicos.</p>
--	--	--	---

8. PRERREQUISITOS DEL CURSO.

Comprensión y producción textual I y Comprensión y producción textual II		

9. SABERES

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
¿Qué son textos académicos y científicos?	Diferenciar tipologías textuales académicas científicas, según la estructura y operaciones discursivas implementadas.	Valorar la escritura como proceso de investigación formativa.
¿Cuáles son las tipologías textuales propias de la academia y la investigación?		
Concepto de marco teórico	Escribir un marco teórico	Fomentar la disciplina y rigurosidad en los procesos de escritura académica.



**UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE CALI**

Facultad de Educación

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros
Área: Lenguaje

2014 B

***Escritura de textos académicos y científicos
(Electiva Lic. Lenguas extranjeras)
Comprensión III (Obligatorio Lic. Matemáticas)
Escritura Creativa: ensayo (Electiva
Comunicación Social)***

Concepto de ensayo y clasificación	Escribir un ensayo	
Concepto de ponencia	Escribir una ponencia	
Criterios de evaluación de los textos escritos: ICFES, SABER PRO	Evaluar los textos producidos en clase, a partir de los criterios del ICFES.	Reconocer la importancia de la autoevaluación y heteroevaluación como un principio de la autonomía formativa.

9.1. DESARROLLO DE SABERES

UNIDAD 1: Competencias textuales académicas - SABER PRO

Evalúa los textos producidos en el curso, a partir de los criterios del ICFES.

CRONOGRAMA DE LA UNIDAD

Sesión	Contenidos	Metodología		Evaluación	
		Actividades presenciales	Actividades independientes	Indicadores de desempeño	Instrumento de Evaluación
	Competencias SABER PRO:				
1 y 2	1. Lectura crítica	Exposiciones Ejercicios de comprensión lectora	Lectura del módulo	En clase, evalúa su propia comprensión y producción textual, según los criterios del ICFES.	Textos leídos
3 y 4	2. Niveles de desempeño de la escritura	Esquemas de representación Exposiciones	Ejercicios de refuerzo	En clase, previamente a las presentaciones, se evalúan los textos escritos y se planifican los eventos	Textos escritos



**UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE CALI**
Facultad de Educación

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros
Área: Lenguaje

2014 B

**Escritura de textos académicos y científicos
(Electiva Lic. Lenguas extranjeras)
Comprensión III (Obligatorio Lic. Matemáticas)
Escritura Creativa: ensayo (Electiva
Comunicación Social)**

Ejercicios de
aplicación

académicos.

BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Módulo guía "Lectura crítica" ICFES

Módulo guía "8 niveles de desempeño de la escritura" ICFES

UNIDAD 2: Discursos verbales y no verbales

Implementa, en los textos escritos, las operaciones discursivas propias del contexto universitario.

CRONOGRAMA DE LA UNIDAD

Sesión	Contenidos	Metodología		Evaluación	
		Actividades presenciales	Actividades independientes	Indicadores de Logro	Instrumento de Evaluación
4 y 5	1. Tipologías textuales expositivas 1.1. Marco teórico - concepto	Exposiciones Lecturas de marcos teóricos	Lecturas complementarias	Escribe un marco teórico, a partir de una problemática discutida en grupo.	Texto escrito: marco teórico
6 y 7	1.2. Aspecto práctico Análisis de la estructura del marco teórico	Esquemas: estructuras de los marcos teóricos			
8 y 9	1.3. Escritura marco teórico, a partir de las lecturas de clase	Textualización Correcciones de los textos			



**UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE CALI**
Facultad de Educación

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros
Área: Lenguaje

2014 B

***Escritura de textos académicos y científicos
(Electiva Lic. Lenguas extranjeras)
Comprensión III (Obligatorio Lic. Matemáticas)
Escritura Creativa: ensayo (Electiva
Comunicación Social)***

10	2. Textos expositivos: informe	Explicación Ejemplificación Escritura de un informe, en clase Lectura y correcciones	Reescritura de los textos, con las correcciones	Escribe un informe de análisis, a partir de los datos obtenidos al interior de la USC, referentes a la problemática discutida en clase. Para ello, implementará las operaciones discursivas: introducción, definición, ampliación, clasificación, seriación, ejemplificación y conclusión.	Texto escrito: informe
11	3. Tipologías textuales argumentativas 3.1. Conceptos 3.2. Clasificación 3.3. Escritura de un ensayo	Lecturas de ensayos	Búsqueda de otros ensayos	Escribe un ensayo proveniente de las reflexiones de una problemática	Ensayo escrito
12, 13 y 14	4. Tipologías textuales de divulgación de conocimiento: la ponencia	Lectura colectiva de diferentes ponencias. Escritura de textos donde se divulgan las ideas o las reflexiones, como la ponencia.	Búsqueda de otras ponencias Esquema de organización de la ponencia.	Escribirá una ponencia o un ensayo, a partir de sus reflexiones emanadas de los temas desarrollados en clase o un informe de actividades y métodos implementados para el mejoramiento de los procesos de comprensión y producción textual.	Ponencia y evento organizado



**UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE CALI**
Facultad de Educación

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros
Área: Lenguaje

2014 B

**Escritura de textos académicos y científicos
(Electiva Lic. Lenguas extranjeras)
Comprensión III (Obligatorio Lic. Matemáticas)
Escritura Creativa: ensayo (Electiva
Comunicación Social)**

		Planificación de de un evento académico			
15 y 16	5. Lenguajes no verbales: teatro, fotografía, cine; historieta, caricatura; blogs, videos.	<p>Explicación de detalles para el evento académico.</p> <p>Planificación: otros lenguajes que acompañan las ponencias o los informes.</p>	Preparación de fotografías, producción Audiovisual, blogs.	<p>Divulgación del conocimiento:</p> <p>-Grupo 1. Organizarán un evento académico donde se expongan los diferentes puntos de vista con respecto a las problemáticas trabajadas al interior de la USC.</p> <p>-Grupo 2. Elaborarán una compilación de textos (publicables) impresos o electrónicos.</p> <p>Toda producción verbal debe estar acompañada de lenguajes no verbales significativos, según las diferentes situaciones académicas: imágenes, música, expresión corporal, producción audiovisual.</p>	<p>Evento académico realizado</p> <p>Informes publicados</p>

BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Carlino, Paula(2002). *Escribir, leer y aprender en la universidad*. México: Fondo de Cultura Económica.

Cassany, Daniel (2004). *La cocina de la escritura*. España: Anagrama.

Castelló, Monserrat (2001) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en el aula*. España: Graó.

_____ (2007) *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos: conocimientos y estrategias*. España: Graó.



**UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE CALI**
Facultad de Educación

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros
Área: Lenguaje

**Escritura de textos académicos y científicos
(Electiva Lic. Lenguas extranjeras)
Comprensión III (Obligatorio Lic. Matemáticas)
Escritura Creativa: ensayo (Electiva
Comunicación Social)**

2014 B

- _____ (2009). Aprender a escribir textos académicos.
De Zubiría, Miguel. "El aprendizaje humano: un enfoque neuropsicológico". FAMDI, Fundación Alberto Merani. Bogotá, 1998.
- Ducrot Oswald (1986) *Polifonía y argumentación*. Escuela de Ciencias del Lenguaje. Artes gráficas, Facultad de Humanidades. Universidad del Valle.
- Ducrot, Oswald (1986) *El decir y lo dicho*. Editorial Paidós. Madrid.
- Eco, Umberto (1993). *Lector in fabula*. Editorial Lumen. Barcelona, España.
- Ferreiro, Emilia (2002). *El papel de la mediación en la formación de lectores*. Volumen 3 de Lecturas sobre Lecturas. Con Teresa Colomer, Felipe Garrido. Editor CONACULTA, 61 pp.
- Llinás, Rodolfo (2000). "El cerebro y el mito del yo". Editorial Norma. Bogotá.
- Lobato S., Jesús (2007). *Saber escribir*. Colombia: Aguilar.
- López, Gladys Stella y Arciniegas Lagos, Esperanza (2004). *Metacognición, lectura y construcción de conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo*. Unidad de Artes Gráficas de la Facultad de Humanidades. Universidad del Valle. Cali, Valle. Febrero.
- Martínez, María Cristina (2002). *Lectura y escritura de textos*. Escuela de Ciencias del Lenguaje. Universidad del Valle,
- Montaigne, Miguel de (1948). *Ensayos*. Editorial Jackson. Buenos Aires.
- Pérez, Abril Mauricio (2003). *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. Grupo de Procesos Editoriales de la Secretaría General del ICFES. Bogotá, Febrero.
- Van Dijk, Teun (1980). *Estructuras y funciones del discurso*. Siglo XXI. México.
- Van Dijk, Teun (1992). *La ciencia del texto*. Editorial Paidós. Barcelona.



**UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE CALI**
Facultad de Educación

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros
Área: Lenguaje

2014 B

***Escritura de textos académicos y científicos
(Electiva Lic. Lenguas extranjeras)
Comprensión III (Obligatorio Lic. Matemáticas)
Escritura Creativa: ensayo (Electiva
Comunicación Social)***

Vásquez Rodríguez (2005). Fernando. *Pregúntele al ensayista*. Bogotá: Kimpres.

Teberosky, Ana (1994). Textos de didáctica de la lengua y la literatura. España: Graó.

Zamudio T. G. & otros (2008). *Teoría del lenguaje*. Cali: Poemia.

Zamudio T. G. (2010). *Módulo Comprensión y producción textual I*. Cali: Universidad Santiago de Cali y MEN.

Zamudio T. G. & otros (2012) *Letra y escuela*. España: EAE, Editorial Académica Española.

Zamudio T. G. (2013) *La evaluación de la escritura en la educación superior*. Cali: Universidad Santiago de Cali.

10. EVALUACIÓN. (Tener en cuenta los criterios de evaluación propuestos en las competencias)

Descripción cuantitativa de los valores porcentuales del trabajo académico propuesto por el docente, de acuerdo con las políticas de la Universidad y los acuerdos que se realizan con el estudiantado. Descripción cualitativa de las estrategias evaluativas que permitan reconocer y fortalecer los aprendizajes de acuerdo con las competencias que se desean desarrollar.

Aspectos a Evaluar	Estrategia	Porcentaje
Rigurosidad y disciplina en la escritura de los textos	Escritura y reescritura de los textos	50%
Investigación: tópicos para la construcción textual	Textos escritos: Referencias bibliográficas	25%
Participación en clase, aportes en la plataforma virtual y calidad en la producción textual y en los eventos académicos.	Preguntas y aportes en clase y en la plataforma virtual. Organización de un evento académico	25%



**UNIVERSIDAD
SANTIAGO DE CALI**

Facultad de Educación

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros
Área: Lenguaje

2014 B

***Escritura de textos académicos y científicos
(Electiva Lic. Lenguas extranjeras)
Comprensión III (Obligatorio Lic. Matemáticas)
Escritura Creativa: ensayo (Electiva
Comunicación Social)***

11. RECURSOS Y EQUIPOS PARA APOYAR EL CURSO

Descripción de los recursos humanos, institucionales, tecnológicos y didácticos.

Presentación en Power Point: x	Motores de Búsqueda: x	Material digitalizado: x
Comunidad Virtual: x	Guías: x	Aplicaciones de Software:
Películas: x	Grabaciones (audio):	Material Impreso: x
Video: x	Elementos de Laboratorio:	Televisor:
VHS:	Retroproyector:	Proyector de Opacos:
Otros:	¿Cuáles?	

12. RECURSOS LOCATIVOS

Salón de clase: SI (x) NO ()	Salón de Dibujo: SI () NO ()	Salón de computo: SI (x) NO ()
Auditorio: SI (x) NO ()	Laboratorio: SI () NO ()	Biblioteca: SI (x) NO ()
Otro ¿Cuál? :		

13. ESTADO LEGAL INTERNO DEL CURSO

Elaboró:	Gladys Zamudio Tobar	e-mail:	gzamudio@usc.edu.co	25	03	2014
Elaboró:		e-mail:	gladys.zamudios@gmail.com arealenguajeusc@gmail.com	día	mes	Año
Revisó:		Departamento:		día	mes	Año
Aprobó:		Área:		día	mes	Año