**UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI**

**COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL II**

**ORIENTA: GLADYS ZAMUDIO TOBAR**

**Tema: La reseña**

**Objetivo: escribir una reseña de un capítulo, con las referencias bibliográficas o cibergráficas completas.**

1. **Leer el texto *“El anatomista”***
2. **¿Qué considera que le falta? ¿cumple con las características de una reseña? O es otro tipo de texto. Justifique su respuesta.**
3. **Ingresar a la biblioteca:**
	1. **Buscar libros donde halle información relacionada con alguno de los temas de *“El anatomista”* o con un tópico relacionado con su carrera profesional.**
	2. **Reseñar un capítulo o una parte completa del libro que escogió. Para ello, escriba todos los datos de la referencia bibliográfica (libro): fecha del libro, autor(es), nombre del libro, lugar de publicación y editorial. Así mismo, debe especificar cuáles fueron las páginas reseñadas.**

**EL ANATOMISTA**

**Mateo Colón** es el nombre del personaje más importante de “El anatomista”, una novela que forma parte de la producción literaria del escritor argentino [Federico Andahazi](http://www.poemas-del-alma.com/blog/biografias/biografia-de-federico-andahazi). Gracias a esta creación, **Andahazi** no sólo obtuvo reconocimiento a nivel internacional sino que también consiguió ganar el premio Joven Literatura otorgado por la **Fundación Amalia Lacroze de Fortabat**.

Esta figura de la vida real que está considerado como uno de los médicos más destacados del **Renacimiento** y que el autor llevó a un plano ficcional tiene la particularidad de ser un anatomista interesado en encontrar algún tipo de brebaje que lo ayude a obtener el amor de**Mona Sofía**, una prostituta veneciana que le ha robado el corazón. Producto de esa búsqueda personal vinculada a los sentimientos, **Mateo** comienza a explorar la misteriosa naturaleza del universo femenino.

En este contexto, el curioso señor comienza a realizar experimentos con prostitutas y enfoca sus conocimientos a la disección de cadáveres, una práctica prohibida durante esa época.

Gracias a esos estudios, este **Colón** no descubre América, sino una “tierra dulce” denominada **Amor Veneris** que bien podría ser ese rincón del cuerpo femenino que hoy se conoce como clítoris.

Lejos de construir un tratado anatómico u ofrecer una descripción detallada de este órgano que parece ser el que gobierna el amor en las mujeres, en esta provocadora obra **Andahazi** atribuye al Amor Veneris la capacidad de haber fundado un nuevo estilo de mujer y desencadenar una tragedia.

Es que, a medida que la acción avanza, el contenido de este relato deja al descubierto las vivencias que el anatomista experimentó tras enfrentarse a la dura Inquisición una vez que hizo público su hallazgo. De todas formas, pese a los efectos negativos que tuvo para él el hecho de poseer un espíritu curioso, puede decirse que **Mateo Colón** consiguió descubrir “la mágica llave que abre el corazón de las mujeres, el secreto que gobierna la misteriosa voluntad del amor femenino”.

<http://www.poemas-del-alma.com/blog/libros/resumen-de-el-anatomista>

1. Próxima clase: conversatorio, a partir de los temas reseñados.
2. Escribir las memorias del proceso (comprensión literal-descripción) de enseñanza del tema de la reseña: desde la información compartida en la primera semana, pasando por los ejercicios (talleres), la visita a Biblioteca y el conversatorio. Luego redactan las conclusiones (comprensión inferencial) y, finalmente, escriben un comentario (comprensión crítica). El texto debe tener buena ortografía, cohesión, coherencia y conservar la unidad temática.