



TÍTULO: ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN PRIMARIA.

AUTOR: TERESA FLORES DE FRUTOS

TUTOR ACADÉMICO: M^a ÁNGELES SÁNCHEZ SÁNCHEZ

ÍNDICE

ÍNDICE.....	PAG 2
INTRODUCCIÓN.....	PAG 3
OBJETIVOS.....	PAG 4
JUSTIFICACIÓN.....	PAG 5
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	PAG 5
METODOLOGÍA.....	PAG 8
• DESARROLLO DE LAS SESIONES.....	PAG 16
EXPOSICIÓN DE RESULTADOS.....	PAG 21
ANÁLISIS DEL TRABAJO.....	PAG 24
CONSIDERACIONES FINALES.....	PAG 24

Resumen/ Abstract

El trabajo que a continuación presento tiene por objetivo principal la presentación de un material didáctico para la enseñanza de la lengua inglesa, elaborado personalmente y para el cual se han desarrollado una serie de actividades.

Para completar este material se han utilizado otros recursos que complementarían todas las actividades de la unidad didáctica presentada y llevada a cabo con un grupo de alumnos.

También se recogen todos los resultados obtenidos de este trabajo en cuanto a la puesta en práctica de este material se refiere.

A parte, se hace una breve descripción relacionada con la teoría sobre los materiales didácticos, la importancia de su utilización y las características y facilidades que nos presenta.

Palabras clave/ Keywords

Materiales, Recursos, Educación, Facilidades y evaluación.

Cuerpo del trabajo

Introducción

El presente trabajo está enfocado principalmente al diseño y elaboración de material didáctico para la enseñanza de una lengua extranjera, en este caso, el inglés.

Para ello, he tratado de confeccionar un material atractivo que haga que el alumno aprenda la lengua de una forma sencilla y divertida, pero sobre todo motivadora, consiguiendo con esto que supere cualquier rechazo hacia el idioma y que disfrute de su propio aprendizaje.

Aunque la utilización de materiales didácticos sea importante en cualquiera de las asignaturas que curse el alumno a lo largo de toda su etapa educativa, esta resulta aún más importante a la hora de enseñar una lengua extranjera. Además fomenta la confianza en el aprendizaje de un idioma nuevo y permite al alumno disfrutar de él.

Objetivos

He establecido principalmente dos tipos de objetivos: por un lado, los objetivos referidos al área de lengua extranjera presente en el currículo, y por otro lado, el grado de éxito del aprendizaje de la lengua utilizando los materiales didácticos anteriormente reseñados.

Objetivos presentes en el currículo

- Aprender a escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas.
- Expresarse e interactuar de manera oral, en situaciones cercanas y sencillas dentro de un contexto conocido.
- Comprender y valorar la importancia del aprendizaje de una lengua extranjera para la comunicación y relación con otras culturas.
- Manifestar una actitud receptiva y de confianza en el alumno durante el aprendizaje y uso de la lengua extranjera.
- Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.
- Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.

Objetivos específicos para el uso del material diseñado

- Conseguir que los niños interactúen oralmente utilizando el vocabulario de la ropa.
- Aprender vocabulario y construcciones sencillas de manera motivadora y divertida.
- Conseguir que relacionen el código verbal y el escrito, haciendo hincapié en la pronunciación.

Justificación del tema elegido: relevancia del mismo y relación con las competencias del mismo.

La razón por la que he elegido este tema es principalmente por la importancia que hoy en día tiene la enseñanza del inglés como segunda lengua en nuestro país.

Es fundamental tener claro cómo va a ser la metodología utilizada en las clases, por ello, considero que los materiales didácticos tienen un gran peso en la enseñanza de una lengua nueva.

Los materiales no tienen, en sí mismos, un valor positivo o negativo, sino que dependen de la utilización que se les dé y de su adaptación al grupo de alumnos con el que vamos a trabajar. Sin embargo, creo que el simple hecho de usar diversos materiales didácticos en las clases hace que estas sean mucho más divertidas y motivadoras para los alumnos y por tanto su disposición es bastante más positiva. Además, la utilización de materiales diversos en el aula, acerca al maestro y al alumno y facilita la adquisición de nuevos conocimientos.

Fundamentación teórica y antecedentes, así como revisión bibliográfica, en su caso.

Para obtener más información sobre los materiales didácticos en la enseñanza del inglés, he podido consultar algunos documentos que no solo se centrarán en los aspectos importantes a la hora de diseñar un material, sino que también nos ofrecen algunas claves sobre cómo seleccionarlos.

A pesar de que ya exista gran cantidad de material didáctico en el mercado, resulta muy interesante que diseñemos nuestro propio material, ya que además de novedoso, estará mejor adaptado al grupo con el que trabajamos.

Podemos hablar de materiales didácticos para la enseñanza en general ya que estos materiales no son sólo utilizados para la enseñanza del inglés, sin embargo, a lo largo de los años, se ha producido un cambio importante desde los primeros materiales didácticos utilizados por el maestro hasta los actuales de los que dispone hoy en día.

Uno de los recursos más populares y que más se ha utilizado a lo largo de los años es la pizarra. Desde una opinión personal creo que es un recurso imprescindible en el aula que también ha sufrido muchos cambios y evoluciones. A día de hoy, las pizarras disponen de una amplia gama de recursos y actividades que despiertan en el alumno una motivación extra. Sin embargo, las pizarras, deben complementarse con otra serie de recursos que desde mi punto de vista son mucho más cercanos al alumno.

Hoy en día existen muchos recursos tecnológicos y digitales muy útiles y a su vez motivadores para los alumnos, sin embargo, existe una amplia gama de recursos adaptados y diseñados especialmente para cada clase con la que se trabaja.

Otro punto que me parece interesante respecto al diseño de materiales es el hecho de que los alumnos reciban un material tangible, que lo puedan tocar y sentir y que por tanto sea mucho más cercano a su realidad que cualquier imagen o sonido proyectado en un pantalla; por ello, creo que se involucrarán más cuanto más cercano a ellos sea aquello con lo que están trabajando.

La utilización de material didáctico en educación según Nérici (1973: 331), tiene como objetivo principal el acercamiento y contacto entre el alumno, el maestro y la vida real, ya que en numerosas ocasiones resulta muy complicado el contacto directo con la realidad. Para conseguir esto, los materiales pueden estar diseñados por el maestro o bien seleccionados de otros previamente elaborados.

A parte de esto, existen otras ventajas como la motivación del alumnado y el maestro de cara al proceso de enseñanza aprendizaje, la facilidad con la que se aprenden conceptos, el desarrollo de procedimientos y estrategias, y también su contribución a una mejor fijación del aprendizaje.

En relación al tema de este trabajo, debo decir que existen muchos materiales con los cuales trabajar a la hora de impartir una segunda lengua, en este caso el inglés, pero debemos diferenciar entre dos grupos: activos y pasivos.

Aunque esto ocurre en todas las asignaturas, la importancia de que los materiales en inglés sean activos es fundamental, ya que será la única manera de motivar al alumno y de que el aprendizaje sea significativo. Como materiales activos podríamos destacar todos aquellos de los cuales el alumno forma parte, es decir, objetos que pueda manipular, visitas y viajes... etc.

Algunos materiales pasivos, pero no por ello ineficaces, serían la pizarra digital, el proyector, libros de texto... etc. Como acabo de decir, no es que no se deban utilizar o que el aprendizaje que proporcionan no sea el adecuado, simplemente es interesante intercalarles con los activos, formando parte de su propio aprendizaje.

Una vez que tenemos claro qué facilidades nos pueden aportar los materiales, debemos tener en cuenta una serie de criterios a la hora de elaborarlos o seleccionarlos. Para ello, Breen y Candlin (1987), nos ofrecen una guía de aspectos clave a tener en cuenta como son, objetivos y contenidos del material, tareas que proponen para el aprendizaje, exigencia para el profesor que los lleve a cabo, variedad y adecuación de los materiales para la actividad y nivel de inglés de los alumnos así como la adecuación de estos a la hora de generar el aprendizaje que nos hemos marcado como objetivo.

Al hilo del último punto propuesto por Breen y Candlin (1987) en su guía para la elaboración y selección de materiales educativos, en el que se reseña la importancia de que los materiales se adecúen al tipo de aprendizaje que queremos conseguir en

nuestros alumnos, Littlejohn y Windeatt (1989) ofrecen una ampliación que es importante tener en cuenta.

Los materiales y su utilización deben contribuir no solo al aprendizaje de aspectos específicos sino también al desarrollo de conocimientos generales, deben ser consecuentes con nuestras propias teorías del aprendizaje e implicar la selección, proceso y organización de la información. Es importante también que favorezcan la competencia comunicativa de la lengua que se está aprendiendo, y se intercale la utilización de materiales con la actuación del profesor como mediador del aprendizaje.

Por último es importante también que los materiales les ayuden en la resolución de problemas que se les puedan ir planteando a corto plazo, así como el que sean experimentales, cuanto más vivan los alumnos las situaciones mayor será la interiorización del aprendizaje, de los valores y las actitudes que los materiales transmiten.

Metodología o diseño: explicación del proceso para el estudio o desarrollo de la situación o el tema elegido y de las herramientas y estrategias utilizadas, en el caso de los trabajos orientados a la investigación.

Este es uno de los puntos clave del trabajo, el diseño del material y su utilización en el aula son fundamentales a la hora de conseguir los objetivos propuestos.

Para trabajar con los materiales diseñados, realicé una pequeña intervención didáctica con un grupo muy reducido de alumnos, con el objetivo de conocer si realmente se trataba de una propuesta que se pudiera llevar a la práctica, y también si los materiales que había elaborado, contribuían a la consecución de los objetivos marcados.

UNIDAD DIDÁCTICA “ CLOTHES”

Presentación y contexto de la Unidad Didáctica

Esta unidad didáctica se presenta para un contexto muy particular y con un grupo muy reducido, únicamente dos niños de 2º curso de Educación Primaria. En ella trabajaremos “la ropa” utilizando diferentes dinámicas y materiales.

Justificación

Esta unidad didáctica es eminentemente práctica, realizando en todas las sesiones, actividades como juegos de movimiento que resultaron muy motivadores para los niños. La idea básica de las sesiones y actividades se centra en la adquisición de conocimientos de manera divertida y motivadora.

Objetivos

Los objetivos de esta unidad didáctica son:

- Conseguir que los niños interactúen oralmente utilizando el vocabulario de la ropa.
- Aprender vocabulario y construcciones sencillas de manera motivadora y divertida.
- Conseguir que relacionen el código verbal y el escrito, haciendo hincapié en la pronunciación.

Contenidos

- ❖ La ropa en las diferentes estaciones de año.
- ❖ Ropa y complementos.
- ❖ Partes del cuerpo y sus complementos.
- ❖ Vestimos a la familia

Criterios de Evaluación

- ❖ Conocer y saber identificar la ropa para cada estación del año.
- ❖ Disfrutar, participar y aprender en los juegos y actividades.

- ❖ Construir y elaborar respuestas utilizando el código oral y haciendo hincapié en la pronunciación.

Metodología

La metodología que voy a utilizar, y ya que el aprendizaje de un segundo idioma lo requiere, será en su mayoría práctica. Al trabajar con niños, los contenidos teóricos disminuyen, y aumentan las actividades prácticas que engloban dichos contenidos. La metodología es activa y participativa pero también directiva, ya que son actividades y juegos cerrados en los que se deben cumplir unas reglas. Sin embargo, la actividad correspondiente al material de elaboración propia, podríamos clasificarla dentro de una metodología semiabierta, ya que aunque existen unas normas y una consecución de actividades, dentro de ellas se da libertad a los niños para realizarlas.

Recursos

Para utilizar el principal material de mi propuesta, ha sido necesario elaborar otros instrumentos complementarios que ayuden al logro de nuestros objetivos, estos materiales no solamente se diseñan si no que se deben llevar a cabo con actividades específicas que explicaré a continuación.

Los materiales que he utilizado para las actividades se han ajustado perfectamente a las necesidades del grupo para el cual estaban dirigidos.

MATERIAL 1	Flashcards
DESCRIPCIÓN	Rectángulos plastificados en los que aparece una imagen y su significado.



MATERIAL 1 → "FLASHCARDS"

MATERIAL 2	"Memory game" → "Juego de la memoria"
DESCRIPCIÓN	El juego consiste en un conjunto de imágenes y sus correspondientes nombres recortados individualmente y puestos en grupos distintos: por un lado las imágenes y por otro los nombres.



MATERIAL 2. →
MEMORY GAME

MATERIAL 3	Cartas para describir.
DESCRIPCIÓN	Tarjetas plastificadas con distintas imágenes de chicos y chicas llevando ropas diferentes. Según el tipo de ropa que llevan, debajo está escrito el tiempo en el que están o la actividad para la cual están así vestidos.



MATERIAL 3 → CARTAS

Por último, pasaremos a explicar la **actividad principal** de la propuesta, en la cual ponemos en práctica el material de elaboración propia que he diseñado para trabajar las ropas con este grupo de alumnos.

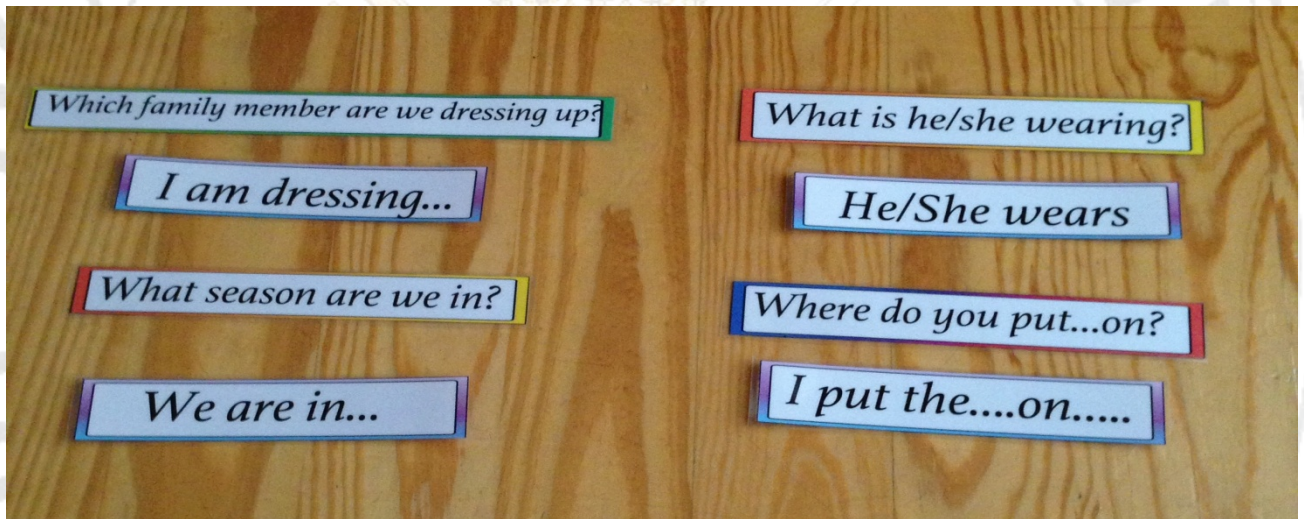
La temporalización de esta actividad será de unos 20 minutos pero variará dependiendo del número de niños con los que trabajemos, ya que al tener que participar todos oralmente, puede llevar más tiempo.

En esta actividad, cada niño tendrá una estación del año y un miembro de la familia. En el medio de la mesa estará situado un “armario” con dos montones, en uno estarán las ropas para vestir a los muñecos y en el otro los nombres de las prendas.

La primera parte de la actividad consiste en que los niños vistan a sus muñecos con las ropas características de la estación del año correspondiente, y posteriormente, al lado de cada prenda deberán coger el papel con el nombre.

La segunda parte de la actividad que realizaré con este material es la destreza comunicativa, en la que los niños tienen que responder a una serie de preguntas que les plateo. Las preguntas son las siguientes:

- Which family member are we dressing up? → I am dressing...
- What season are we in? → We are in...
- What is he/she wearing? → He/She is wearing...
- Where do you put ...(the hat)...on? → I put on....



La respuesta a estas preguntas se dará al final, haciendo mucho hincapié en la elaboración correcta de respuestas y su pronunciación, ya que es dónde verdaderamente se va a favorecer la competencia lingüística a la que tanta importancia dan Littlejohn y Windeatt (1989) a la hora de utilizar los materiales.

Temporalización

La temporalización de nuestra unidad didáctica es únicamente de dos sesiones de una hora, repartidas en dos días diferentes.

Atención a la diversidad

La atención a la diversidad no ha sido una de las partes más importantes de esta unidad didáctica, ya que ambos alumnos poseían unas características muy parecidas y por tanto no ha hecho falta hacer ninguna adaptación. Sin embargo, sí es verdad que uno de ellos tiene mucha más inseguridad que su compañero, por lo que muchas veces hay que ayudarle a la hora de expresarse para que coja más confianza.

En el caso de llevar a cabo esta unidad didáctica en una clase ordinaria, los materiales y las actividades diseñadas nos ofrecen la posibilidad de adaptarlo muy bien al grupo de alumnos que tengamos, ya que podemos dar a aquellos alumnos menos aventajados un vocabulario más simple, los complementos y ropas más sencillos, las órdenes más fáciles...etc.

También a la hora de hacerles preguntas podemos realizar únicamente aquellas más sencillas, al menos al principio.

Evaluación

En el apartado de evaluación, no sólo he querido evaluar los materiales diseñados sino también el uso de los mismos y la puesta en práctica de la actividad con mis alumnos.

Raths (1971), nos ofrece una guía de doce aspectos importantes a tener en cuenta a la hora de evaluar el desarrollo de una actividad y que han estado muy presentes a la hora de poner en práctica mi trabajo.

- 1— Permitir al alumno tomar decisiones razonables respecto a cómo utilizar los materiales y ver las consecuencias de su elección.
- 2— Permitir desempeñar un papel activo al alumno: investigar, exponer, observar, entrevistar, participar en simulaciones, etc.
- 3— Estimular al alumno a comprometerse en la investigación de las ideas, en las aplicaciones de procesos intelectuales o en problemas personales y sociales.

4— Implicar al alumno con la realidad: tocando, manipulando, aplicando, examinando, recogiendo objetos y materiales.

5— Invitar al alumno a utilizar los materiales según sus niveles de capacidad y con intereses distintos, propiciando tareas como imaginar, comparar, clasificar o resumir.

6— Estimular a los estudiantes a examinar ideas o la aplicación de procesos intelectuales en nuevas situaciones, contextos o materias.

7— Permitir que los estudiantes examinen temas o aspectos en los que no se detiene un ciudadano normalmente y que son ignorados por los medios de comunicación: sexo, religión, guerra, paz; etc.

8— Invitar a aceptar cierto riesgo, fracaso y crítica; que pueda suponer salirse de caminos trillados y aprobados socialmente.

9— Animar a que los estudiantes escriban de nuevo, revisen y perfeccionen sus esfuerzos iniciales.

10— Comprometer a los estudiantes en la aplicación y dominio de reglas significativas, normas o disciplinas, controlando lo hecho y sometiéndolo a análisis de estilo y sintaxis.

11- Dar la oportunidad a los estudiantes de planificar con otros y participar en su desarrollo y resultados.

12 — Permitir la acogida de los intereses de los alumnos para que se comprometan de forma personal.

Estos doce aspectos, como ya dije, sirven para evaluar una actividad concreta, sin embargo, lo más importante de este trabajo es la evaluación del material diseñado.

Para Santos Guerra (1996), a la hora de evaluar un material didáctico concreto, debemos hacernos las siguientes preguntas.

¿Para qué?, Se evaluará para validar que los materiales didácticos cumplan el objetivo para los cuales fueron diseñados.

¿Qué?, Se evaluará el material didáctico concluido, antes de ser usado o presentado a los estudiantes.

¿Cómo?, Revisando y explorando el material didáctico.

¿Cuándo?, Una vez concluido el material didáctico.

¿Con qué?, Se utilizará un listado.

¿Quiénes? Primero los docentes (momento de realizarlos) y el diseñador.

En nuestro caso, y siguiendo lo expuesto anteriormente, lo que realicé fue un pequeño diario del maestro en el cual se contemplaban los aspectos anteriores, de tal manera que en cada uno se expusiera una breve explicación sobre su relación con los materiales.

Aunque se han tenido mucho en cuenta los aspectos anteriores, también he añadido algún punto más personal, relacionado sobre todo con la coherencia entre los objetivos expuestos para este material y su consecución, así como la utilidad del material.

DESARROLLO DE LAS SESIONES

SESIÓN 1

Rutinas:	Tiempo: 10 min
Comienzo la sesión haciendo preguntas generales sobre temas que ellos conocen para que empiecen a hablar en inglés, y después les hago preguntas sobre la ropa, para conocer su nivel.	
Fase Principal:	Tiempo:40 min

1. Repetición de pronunciación y lectura de las diferentes flashcards. Al finalizar, identificación y de nuevo lectura de las palabras que ya conocíamos y aquellas que son nuevas para nosotros.

2. Esta segunda actividad corresponde al MATERIAL 2 y consiste en el juego de la memoria. Poniendo todas las fichas boca abajo, tanto las imágenes como los nombres, los niños deberán ir encontrando las parejas, identificando los dibujos con la palabra correspondiente.

Para que la actividad no se quede reducida a un solo juego y fomentar la destreza oral, los alumnos deberán decir en alto cada una de las palabras que vayan levantando. De esta manera irán aprendiendo tanto pronunciación como significado de las palabras.

3. En esta última actividad cada niño tiene un grupo de palabras. Se les plantean retos y órdenes en las que se utilizan verbos que ellos conocen. Después de cada reto, deben acercarse a la mesa del maestro y enseñar la palabra que dijo al principio. Por ejemplo: Dan una vuelta al patio, saltan tres veces y dicen la palabra...CAMISETA!

Con estas actividades lo que estamos trabajando es que ellos relacionen el código oral con el escrito y así vayan recordando la pronunciación. Al ser juegos que implican movimiento, ellos se divierten y están muy motivados, de tal manera que conseguimos que aprendan el vocabulario, disfrutando



MATERIAL 2

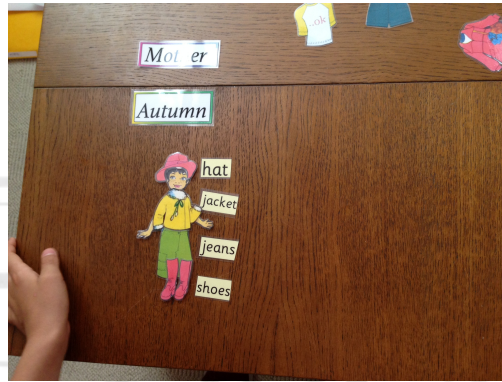


ACTIVIDAD 3. 1ª SESIÓN

SESIÓN 2

Rutinas:	Tiempo: 10 min
Comienzo la sesión de la misma manera que la anterior, haciendo preguntas generales sobre temas que ellos conocen, aunque en este caso, también incluyo preguntas sobre ropa para ver qué pueden recordar de la sesión anterior.	

Fase Principal:	Tiempo:40 min
<p>1. Primeramente recordamos las palabras aprendidas en el día anterior mediante el material de las flashcards, de tal manera que tapábamos la palabra, o el dibujo, y debíamos identificar que palabra era o qué prenda.</p> <p>2. La segunda actividad que se realizó fue aquella en la que utilizábamos el material diseñado para este trabajo, los recortables. Los niños disponían de un miembro de la familia, una estación del año y dos montones, uno con prendas de ropa y otro con etiquetas. Además, en la pared estaban las preguntas que les formulé y el comienzo de las respuestas, de tal forma que ellos lo pudieran ver. Una vez que los niños hubieran vestido al personaje y nombrado cada ropa con las etiquetas, pasaríamos a hacerles las preguntas y conocer sus respuestas.</p> <p>Para que la actividad no se quede reducida a un solo juego y que se trabaje poco la destreza oral, los alumnos deberán decir en alto cada una de las palabras que vayan levantando. De esta manera irán aprendiendo tanto pronunciación como significado de las palabras.</p> <p>3. Para finalizar, lo que hicimos fue utilizar el MATERIAL 3, que son las tarjetas para describir. En este caso, la actividad que llevamos a cabo era la siguiente: Una vez que repasamos las tarjetas que había y su significado, la ropa que correspondía a cada estación del año etc, repartimos a cada niño cuatro tarjetas, y yo me quedé con una. Cada uno de ellos debía describir al compañero qué tarjeta tenía, explicándole la ropa que llevaba puesta el niño, mientras que el otro tenía que adivinarlo. Una vez que finalizado este ejercicio individual, debían adivinar entre los dos cuál era mi tarjeta (si lo adivinaban ganaban ellos, si no, ganaría yo). Aunque sigue siendo una actividad con carácter competitivo, sin embargo ganan ellos como un único grupo, por lo que los logros se atribuyen a ambos.</p>	



MATERIAL PARA LA 2ª ACTIVIDAD, 2º SESIÓN.

Como ya he explicado anteriormente, en esta propuesta didáctica he trabajado tanto materiales de elaboración propia como materiales recogidos de diversas para la realización de las diferentes actividades.

Sin embargo, para poder diseñar una unidad didáctica completa, en la cual se trabaje tanto la competencia comunicativa de manera oral como aquella relacionada con el código escrito, he realizado una propuesta más, añadiendo una tercera sesión aunque esta no se haya llevado a cabo con niños y por tanto no se haya podido evaluar.

No obstante, creo que añadirla hace que la unidad didáctica quede mucho más completa, ya que aunque considero que el código verbal es el más importante a la hora de aprender una nueva lengua, el código escrito también lo es, ya que es uno de los más utilizados en pruebas de calificación.

Propongo por tanto la siguiente sesión que complementaría las dos anteriores.

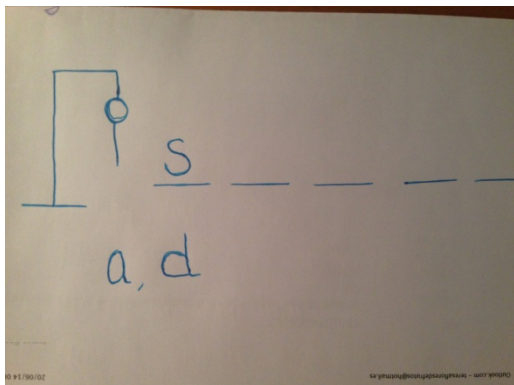
SESIÓN 3

Rutinas:	Tiempo: 10 min
En este caso comenzaríamos la sesión con las rutinas como hacemos normalmente, pero esta vez añadiríamos la importancia de recordar el abecedario en las actividades que realizaremos en la fase principal de la sesión. Por tanto, aunque trabajaríamos rutinas en general, haríamos hincapié en el abecedario en particular.	

Fase Principal:	Tiempo:40 min
<p>1. Primeramente lo que realizaremos será una actividad en la que los alumnos, mediante una ficha, relacionarán los dibujos con el vocabulario de la ropa. En esta ficha los nombres están descolocados, y que deberán averiguar qué dibujo es y su nombre, teniendo después que colocar la palabra que aparece debajo del dibujo correspondiente.</p> <p>2. La segunda actividad que realizaremos es un juego, en el cual repartimos a cada alumno una imagen de una prenda de ropa, y, en el medio de la mesa encontraremos un montón lleno de letras. El alumno deberá coger las letras que necesite para formar la palabra del dibujo que le haya tocado. Una vez que haya formado la palabra, tendrá que ir deletreando las letras a su compañero, quien en un folio irá escribiendo cada letra hasta conseguir descifrar la palabra que corresponde a la imagen que tiene su compañero. Cuando acaba la actividad cambian los roles. Esta actividad se realizará numerosas veces, tratando de escribir el mayor número de palabras posible.</p> <p>3. Finalmente, el juego que realizaremos será el ahorcado, ya que es un juego que atrae mucho a los niños y en el cual ellos son independientes en cuanto a la palabra que quieren que adivine su compañero. En este juego deberán pensar una palabra, poner espacios correspondientes a cada letra y el compañero deberá ir diciendo las letras del abecedario, si acierta, se coloca la letra en el lugar correspondiente, si falla se coloca en un lugar apartado y se le irá dibujando al muñeco cabeza, cuerpo, brazos y piernas. Si llegamos a dibujarlo entero, el muñeco morirá y gana aquel que hubiera propuesto la palabra, si no, el compañero que adivine la palabra gana la partida.</p> <p>Este juego ofrece la posibilidad de trabajar tanto el abecedario como el vocabulario de la ropa, aunque en realidad se podría utilizar para cualquier grupo de vocabulario que se esté trabajando.</p>	



JUEGO- ACTIVIDAD 2. SESIÓN 3



JUEGO AHORCADO 3. SESIÓN 3

Exposición de resultados del proyecto, de la propuesta de intervención o desarrollo de la programación elegida.

Para esta última parte del trabajo, quiero reseñar que he puesto en práctica los materiales diseñados con un grupo muy reducido de alumnos, y aunque en una clase ordinaria no se podría realizar de la misma manera, debido a que no puedes centrar la atención solo en un grupo pequeño de alumnos, si se podrían hacer grupos de 5 personas, explicando la primera fase de la actividad, en la que ellos tienen libertad para elegir la ropa e identificar los nombres y posteriormente se iría preguntando a cada portavoz del grupo de alumnos para que elaborara las correspondientes respuestas sobre la ropa, las estaciones, los miembros de la familia y las partes del cuerpo. Es importante decir que los portavoces deben rotar; de esta manera todos los alumnos participarán en la actividad de código oral, siendo esta a la que damos más importancia a la hora de llevar a cabo estos materiales.

Como el material lo realicé con un niño y una niña de primer ciclo de educación primaria, en el segundo curso, ellos conocían tres de los temas que se incluyen en este trabajo, como son las estaciones, las partes del cuerpo y la familia. Sin embargo, aún no habían estudiado nada sobre la ropa, por lo que tuve que diseñar materiales complementarios al material principal de este trabajo.

Los materiales, como ya he explicado anteriormente, se llevaron a cabo a través de dos sesiones realizadas en días diferentes y alternos pero muy seguidos. En la primera sesión, en la que los niños toman contacto con el vocabulario y su pronunciación y comienzan a retener bastantes nombres, es quizás la parte menos dinámica y

motivadora para ellos, sin embargo, excepto la primera actividad, en la que se les presentaba el vocabulario completo y ellos debían repetirlo, el resto eran juegos y actividades lúdicas, de modo que se divertían aprendiendo. Probablemente ni siquiera eran conscientes de ello, pero a medida que avanzábamos la clase, conseguían pronunciar las palabras y seguir las normas de expresión apenas sin darse cuenta.

Los juegos que realizamos tuvieron un carácter bastante competitivo, lo cual suelo evitar siempre que puedo, pero es verdad que al estar bastante igualados en cuanto a conocimientos, se sentían motivados y las metas que se marcaban eran más altas. Por ejemplo, no solo era importante saber la respuesta antes que el otro compañero, sino que se daban cuenta de que no servía de nada ser más rápido que el otro si no se contestaba correctamente, lo que les hacía intentar contestar bien más que en competir con el compañero.

Como he recalcado siempre, los aspectos correspondientes a comunicación lingüística y pronunciación fueron los que más se trabajaron y corrigieron, consiguiendo con esto que al final de las dos sesiones ellos pronunciasen, sin ninguna ayuda, prácticamente todas las palabras de manera correcta.

Al principio de las dos sesiones, se hizo una pequeña evaluación para comprobar qué sabían sobre la ropa y ellos mismos vieron que desconocían la mayoría de los nombres. Esto hizo que al finalizar la actividad fueran conscientes de la cantidad de vocabulario que habían aprendido.

Al final de las sesiones, hicimos un repaso con la ropa que llevaban puesta y alguna prenda más y ellos mismos pudieron comprobar que mediante estos juegos habían aprendido mucho vocabulario y sobre todo su pronunciación, que, como ellos recalcaron, a pesar de ser lo más difícil y lo que más cuesta aprender, a ellos les había resultado incluso sencillo.

Con estas dos situaciones de evaluación, traté de fomentar la competencia básica de aprender a aprender, siendo ellos mismos los que valoraban sus capacidades y las de su compañero y la evolución que sufrieron. También aparte de reconocer su propia evolución, comprobaron que no solo se aprende sentado y escribiendo, sino que jugando y hablando son formas divertidas de aprendizaje .

La respuesta de los niños hacia estas actividades fue muy buena, ya que se mostraron muy positivos y motivados en todo momento. En algunas ocasiones, eran ellos los que sugerían algunas variantes para las actividades, las cuales intenté tener en cuenta y realizarlas en la medida de lo posible.

Centrándonos más en el material que he diseñado personalmente, en la actividad en la que los niños vistieron a los muñecos, al principio se sintieron más inseguros ya que no solo tenían que decir palabras correctamente sino que ya había que elaborar respuestas completas. Sin embargo, a base de repetirlo e incidir en ello, finalmente pudieron incluso elaborar la respuesta sin necesidad de pensar, es decir, tenían las estructuras interiorizadas.

Por ello creo que es muy importante recalcar que la repetición en los niños a la hora de aprender una nueva lengua es esencial, la técnica de la repetición no solo les ayuda para interiorizar aprendizajes sino que también les hace coger mucha más confianza.

PARTE FINAL

Análisis del alcance del trabajo y de las oportunidades o limitaciones del contexto en el que ha de desarrollarse

Aunque el material en concreto que se ha diseñado para el aprendizaje de las ropas no nos impide llevarlo a cabo en clase por cuestiones de espacio, si que nos limita a la hora de realizar los grupos y llevar el control de una clase ordinaria, ya que tenemos que tener en cuenta que no podemos ayudar a todos los alumnos a la vez, mientras que tal y como yo lo he realizado (un grupo de alumnos reducido) ha resultado exitoso.

Otra de las limitaciones que quiero destacar respecto a este material es que lleva demasiado trabajo confeccionarlo para un número de personas tan alto como es una clase entera, y no solo por el tiempo que lleva sino por lo caro que es.

Sin embargo, y después de haber realizado estas dos sesiones y teniendo en cuenta que los niños desconocían la mayoría de las palabras que íbamos a trabajar, he podido comprobar que tanto el material principal, (los recortables), como el resto de material complementario, ha sido muy útil para los niños, consiguiendo así un aprendizaje mucho más fácil y significativo.

Consideraciones finales, conclusiones y recomendaciones, que incluirán la reflexión sobre la situación analizada procurando conectar con la fundamentación teórica y los antecedentes expuestos en el trabajo.

En este último apartado, me gustaría exponer la evaluación que yo llevé a cabo sobre los materiales y las actividades, ya que como dije anteriormente se utilizó un diario del maestro, el cual ofrezco a continuación

A la hora de realizar la puesta en práctica de los materiales diseñados y sus correspondientes actividades, tuve en cuenta los doce aspectos que para Rathson son más

importantes a la hora de valorar una actividad. A medida que se desarrollaban las dos sesiones fui tomando notas en un diario de maestro.

Las notas que tomé a lo largo de las dos sesiones fueron las siguientes:

- Las actividades que se han diseñado para trabajar el vocabulario de la ropa complementándolo también con el de la familia, las estaciones y las partes del cuerpo, permiten al alumno ser capaz de tomar sus propias decisiones, no solo respecto al uso del material, sino que también es él quien decide como hacerlo siempre que tenga en cuenta unas normas previamente establecidas.
- El papel del alumno es activo durante toda la sesión, ya que es uno de los aspectos más importantes que queremos recalcar, es la única manera de conseguir una plena implicación por parte del alumno y un aprendizaje mucho más significativo.
- Son actividades que relacionan al alumno con la realidad en todo momento, no es fantasía ni ficción, sino que el alumno toca y siente aquello con lo que está trabajando, de tal manera que parezca lo más real posible. En algunas ocasiones no solo es tangible el material, sino que al hablar de ropas ellos lo relacionan con aquella que llevan puesta. Es decir, el alumno conecta los conocimientos que aprende con los materiales didácticos utilizados y los lleva a una realidad totalmente cercana a él.
- Estas actividades realizadas nos ofrecen la posibilidad de adaptar la enseñanza a distintos niveles de capacidad. Por ejemplo, para variar la dificultad, lo que se hizo fue, en la actividad de correr a por la prenda de ropa, uno de los niños tenía dibujos y palabras mucho más pequeñas, mientras que al otro se le ofrecieron dibujos más grandes y por tanto más fáciles de identificar.

- También en la actividad de vestir a los muñecos, lo que hice fue hacer solamente las tres primeras preguntas al principio, ya que eran las más sencillas, de tal forma que una vez que cogió confianza el alumno, pudimos hacer que respondiera al resto.
- En el caso de las tarjetas para describir, se le repartieron unas tarjetas más difíciles al niño que era más capaz, de tal manera que le costó más describirlas pero a su vez pudo aprender vocabulario nuevo que ni siquiera habíamos trabajado, en parte, por el interés que despertó el conocer nuevas prendas.
- En el caso de el último punto, en el cual se refiere a la importancia de que los niños trabajen en equipo y colaboren entre ellos, ayudándose unos a otros, debo decir que la mayoría de las actividades no favorecían esto, ya que eran en parte juegos de competición o simplemente actividades en las que no había que colaborar, sin embargo, en la actividad de vestir a los niños, curiosamente sin haber comentado con anterioridad la posibilidad de trabajar juntos, los niños propusieron desde el primer momento vestirlos juntos y decidir que ropa ponerles, incluso uno de ellos dijo que no le importaría ayudar a su compañero en el caso de que este no supiera responder bien a las preguntas que se le formulaban. Efectivamente, ambos se ayudaron, aportando cada uno aquello en lo que se sentía más seguro

Aunque hayamos tenido en cuenta los dos doce aspectos que Raths cree importante a la hora de valorar una actividad, cuatro de ellos no se han tenido en cuenta ya que no se trabajan en ninguna actividad, entre otras cosas porque se refieren a apartados de actividades de escritura o de actividades relacionadas con el entorno social que no se han trabajado en esta unidad didáctica.

Por último, quiero reseñar que, he utilizado una serie de criterios que Santos Guerra considera importantes a la hora de valorar y evaluar un material didáctico. Al utilizar materiales diferentes, he dado respuesta a estas preguntas para cada uno de ellos:

¿Para qué evaluamos un material? Lo evaluamos para conocer si cumple el objetivo para el cual fue creado. En este caso, debo decir que todos los materiales que utilicé han cumplido los objetivos que me propuse en un principio, ya que al final de las dos

sesiones, he conseguido que los alumnos consiguieran aprender el vocabulario de la ropa, de forma satisfactoria.

¿Qué evaluamos? Evaluamos el material una vez finalizado y antes de que haya sido utilizado con los niños, de tal manera que desde un punto de vista personal me fijé en si los materiales utilizados eran atrayentes, motivadores y sobre todo activos, favoreciendo estas tres características en pro del aprendizaje y consecución de los objetivos propuestos.

¿Cómo lo evaluamos? Para evaluar este material intenté ponerme en el lugar de los alumnos. Esto me permitió ver que aunque por ejemplo el material de las tarjetas fuera un poco difícil de describir, podía adaptarse a la capacidad de los niños, ya que como dije antes, lo más difícil lo utilizarían los niños con más facilidades. Sin embargo, el material de los recortables, ofrecía plena libertad a los niños para poder utilizar el vocabulario que prefiriesen, poder decidir en qué estación del año preferían estar e incluso que miembro de la familia preferían vestir. Sin embargo, esto me planteó varias preguntas, ya que dicha libertad, podría crearme cierto descontrol a la hora de saber si verdaderamente ellos conocían en general todo el vocabulario o si por el contrario solamente utilizaban aquello con lo que se sentían más seguros. Tras esto, decidí que en vez de que fuesen ellos quienes decidieran siempre qué miembro de la familia querían o en que estación del año estábamos, unas veces lo decidiría yo y otras ellos, sabiendo así cuando eran capaces de responder correctamente en ambas situaciones o si por el contrario únicamente respondían correctamente cuando decidían ellos.

En cuanto a ¿Cuándo debemos evaluar este material? Debo decir que se hace antes y después de llevarlo a cabo pero también durante. Es decir, como ya expliqué antes yo utilicé este material antes de presentárselo a los alumnos, estuve pendiente durante la puesta en práctica de que realmente se estuviera utilizando de la manera para la cual había sido planteado, y finalmente, mediante el diario del maestro y con los objetivos marcados, evaluamos si realmente había sido útil y respondía a aquello que queríamos conseguir.

¿Con qué debemos evaluar los materiales? Estos materiales se han evaluado siguiendo una lista de control que englobaba algunos de los aspectos expuestos anteriormente.

Tabla para evaluar los materiales.

	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
ACTIVO				
MOTIVADOR				
ATRAYENTE				
FAVORECE EL APRENDIZAJE				

Según esta tabla, y por las actitudes que despertaron los niños mientras los utilizaban, pude comprobar que realmente sí estaban respondiendo a mis expectativas, ya que en ningún caso marqué la casilla de POCO o NADA.

Finalmente, el último punto está relacionado con la pregunta sobre ¿Quiénes deben evaluar el material?. Principalmente creo que los dos grupos importantes que deben valorar el material son los maestros, que como ya dijimos antes se hará antes durante y después de llevarlo a cabo y por último los niños, con los cuales se realizó una asamblea final poniendo en común sus sensaciones a la hora de utilizarlo.

Estas sensaciones, fueron en su mayoría muy gratificantes, ya que hablaban de la importancia de aprender jugando.

El juego es una de las maneras de aprendizaje que menos se utiliza en las escuelas, normalmente por las limitaciones que puede presentar en cuanto a espacio, pero que sin embargo, ayuda mucho a los niños en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que el niño se centra en el juego y aprende de una manera inconsciente proporcionándole una gran seguridad y confianza en sí mismo.

LISTA DE REFERENCIAS

Clothes Resources. <http://www.sparklebox.co.uk> (Consulta: 20 Mayo de 2014).

Breen, M. P. y Candlin, C. N. (1987) citado en: *Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Educación*.

Flores, T. (2014) *Material de elaboración propia utilizado para las actividades*.

Littlejohn y Windeatt (1989) *Selecting and Developing Teaching/Learning Materials*.
<http://iteslj.org/Articles/Kitao-Materials.html>

Madrid, D. (2001): *Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Educación*. En Bruton, A. y Lorenzo, F. J. (eds.): *Perspectivas actuales en la metodología de la enseñanza del inglés en las Universidades andaluzas*, Revista de Enseñanza Universitaria, no extraordinario 2001, pp. 213-232, ISSN 1131-5245.

Nérici, I. (1973) citado en: *Materiales didácticos para la enseñanza del inglés en Ciencias de la Educación*.

Raths, J.D. (1971): *Teaching without specific objectives*, Educational Leadership.

REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.

Santos Guerra, MA. (1996) *Un enfoque práctico de la evaluación de alumnos, profesores, centros educativos y materiales didácticos*, Editorial Magisterio del Río de la Plata, pp 242-245.