

Universidad Santiago de Cali

Facultad de Educación - Lic. en Lenguas extranjeras

Práctica pedagógica investigativa II - 2015 B

Docente: Mg. Gladys Zamudio Tobar

PLAN DE TRABAJO: Octubre 26 - Noviembre

1. Terminar las microclases (se reconocerán 15 horas a quienes las desarrollen y participen activamente en ellas. Esto significa que deben aportar con sus juicios de valor frente a la exposición de sus compañeros (heteroevaluación) para precisar la planificación en el *saber hacer* de los mismos) o también realizar ajustes en el transcurso de la microclase, por parte de quienes la desarrollan (autoevaluación)
2. Leer **DISEÑO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS** (anexo) y comprender cómo se elaboran.
3. Realizar las prácticas y delimitar una pregunta de investigación, a partir de un problema detectado en la I.E., con el fin de planificar una unidad didáctica que contribuya a solucionar dicho problema. Este se centrará en cualquiera de los escenarios que afecten la enseñanza o el aprendizaje del inglés, el francés o el alemán.
4. Entregar un informe donde esté descrito todo el proceso del curso P.P.I. 2:
 - Microclases: Descripción de lo que se hizo en el aula de este curso correspondiente a la Lic. en Lenguas Extranjeras.
 - Informe de práctica docente:
 - a. Análisis del macro, meso y microcontexto, con el fin de justificar por qué es importante indagar acerca de un problema identificado en la institución educativa. Esta parte termina con una pregunta de investigación.
 - b. Planificación de la unidad didáctica que contribuya a la resolución del problema: cada grupo tendrá asesoría con la docente, una vez los estudiantes concreten la respectiva cita. Esta actividad será justificada con la firma de quienes recibieron la tutoría.
 - c. Escritura detallada de la unidad didáctica (se evalúa y se implementa en el próximo curso de Práctica) Ver ejemplo en: <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/3068/00120082000405.pdf?sequence=1> o en la página del Área de Lenguaje www.arealenguajeusc.jimdo.com – “Práctica Pedagógica e Investigativa”

ANEXO

DISEÑO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

En el proceso de elaboración de las U. Didácticas se ha de tener en cuenta:

- a) Elección de los temas.
- b) Elección de los Objetivos.
- c) Elección y distribución de los Contenidos.
- d) Metodología a emplear.
- e) Diseño y progresión de las actividades.
- f) Evaluación coherente con nuestros planteamientos.

DESCRIPCIÓN DE LOS COMPONENTES DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

- Elección de los Temas: Han de ser: -
 - a. De interés para los alumnos. - Perteneciente a su mundo próximo. - Motivadores.
 - b. Elección de los Objetivos: Se han de tener en cuenta los objetivos propuestos por el docente del ciclo básico de Primaria tanto para la etapa como para el área. Una vez elegido el tema es preciso determinar qué Objetivos didácticos en términos de capacidades se pretenden desarrollar.
 - c. Elección y Distribución de los Contenidos: Es preciso trabajar sobre los dos bloques propuestos para la etapa: - Comunicación oral y escrita. - Aspectos socioculturales. Se dejará para más adelante la Reflexión sistemática sobre la lengua. Se han programado contenidos de cada Unidad especificando conceptos, procedimientos y actitudes. Se dará prioridad a lo largo de toda la Educación Primaria, pero sobre todo en el 2º ciclo, a la comprensión Colección de Materiales Curriculares para la Educación Primaria 100 sobre la producción y a lo oral sobre lo escrito, siempre en contextos de comunicación, relacionados con la experiencia personal del alumno. Se evitará pedir usos que por su dificultad excedan las posibilidades de los alumnos. Los aspectos socioculturales han de estar conectados con situaciones de comunicación en temas que les sean familiares, acercándolos a la realidad situacional, a través del uso de documentos

auténticos adaptados a su nivel e intereses haciéndoles valorar y respetar las diferencias a través del conocimiento.

- d. Metodología: En el diseño de las Unidades Didácticas se ha de tener en cuenta el tipo de Metodología que vamos a emplear. En la E. Primaria es interesante utilizar el método “natural” de baño de lengua, basado en la comunicación, la interacción y que prioriza los aspectos orales de la lengua. Se tratarán unidades que desarrollen centros de interés del entorno próximo, de las necesidades de los alumnos o de la expresión de sus deseos, dando importancia a la motivación, a la implicación afectiva y al contexto. Hay que procurar que los primeros contactos del niño con la L.E. sean gratificantes, estimulantes y además, que creen necesidades para despertar su curiosidad. Los procedimientos han de ser lúdicos, comunicativos, interactivos. Se irá de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, de lo sistemático a lo analítico, es decir, de lo global y general a lo particular. El juego que será la actividad nuclear en el proceso de aprendizaje nos permitirá lograr que la lengua extranjera sea “deseada” por el niño que la empleará de forma sencilla y funcional para realizar las diferentes actividades. Se desarrollarán estrategias que suplan la –todavía- escasa competencia lingüística del alumno. Se potenciará el trabajo cooperativo que favorezca la interacción. Se diversificarán al máximo las fuentes de interés. El papel del profesor en este tipo de metodología será el de organizador y facilitador de las tareas, siendo el alumno el centro de todo el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- e. Actividades de Enseñanza/Aprendizaje: Las actividades en E. P. constituyen el centro de la planificación didáctica y serán el medio para conseguir los objetivos propuestos por lo que es importante el diseño y programación secuenciada de las mismas. Las actividades han de ser accesibles, familiares para el alumno: dibujar, recortar, cantar, simular, jugar... Se trata de HACER cosas en la lengua a aprender y no de saber cosas sobre ella. Se han diseñado actividades de diferentes tipos a fin de conseguir un aprendizaje significativo:
- 1°. Actividades motivadoras que despierten el interés de los alumnos por tema, consistirán, generalmente, en el análisis de un video, audición de canciones, trabajo sobre ilustraciones, etc. Si el nivel de los alumnos lo precisa puede utilizarse la lengua materna para la realización de estas actividades.
 - 2°. Actividades de detección de conocimientos previos y que servirán de apoyo para integrar las nuevas adquisiciones. Consistirá fundamentalmente en cuestionarios sobre el tema. Módulos didácticos en Lenguas Extranjeras

- 3°. Presentación de la nueva información. Se introducen actividades de conocimiento de lo nuevo. Se pone en contacto al alumno con lo que va a aprender por medio de actividades de enumeración, identificación, descripción, repetición, memorización.
- 4°. Adquisición. Se realizarán actividades de comprensión y expresión en las que el alumno interioriza y reutiliza lo nuevo tratando de incorporarlo a su sistema de lengua construyendo su propio conocimiento.
- 5°. Actividades de producción. En esta fase del aprendizaje deben proponerse fundamentalmente actividades de grupo. Son menos dirigidas que las anteriores. El alumno utiliza lo aprendido en otros contextos crea, imagina, investiga siempre a partir de lo adquirido.
- 6°. La Evaluación: se entiende como parte constitutiva de un proceso educativo, por lo cual, al diseñar cada Unidad hemos de programar las actividades de Evaluación que han de ser coherentes con el planteamiento didáctico general del proceso. La Evaluación es un medio para mejorar el proceso general del aprendizaje del alumno y del funcionamiento de la Unidad propuesta por el profesor. Al principio, la Evaluación, ayuda a la programación marcando las metas a alcanzar, a lo largo de la Unidad, mostrando el grado de consecución en cada actividad. Al final, contrastando lo propuesto y lo alcanzado para hacer, si es necesario, se hacen correcciones en los planteamientos. Es por todo ello, una evaluación formativa.

Cuando nos planteamos una Unidad hemos de poder responder a estas cuestiones: ¿Quién evalúa? El alumno y el profesor. ¿Qué se evalúa? El progreso del alumno y el funcionamiento de la Unidad. ¿Con qué instrumentos? - El diario de clase del profesor. - Los registros de observación. - Los trabajos y tareas individuales y de grupo. - Pruebas orales y escritas. - Autoevaluación de los alumnos.

Se considera de gran ayuda contar con un evaluador externo que analice nuestra práctica y que puede ser otro profesor de idiomas o el propio profesor tutor del curso. Es preciso que los alumnos lleguen a considerar la Evaluación como una práctica positiva y habitual, una actividad más que puede servirles de ayuda y estímulo. Las informaciones que se deriven de la Evaluación y que recogen las evidencias de lo que sucede en el aula han de ser accesibles para los alumnos a fin de hacerlos conscientes y responsables de su propio proceso de aprendizaje.