
 <b>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</b> Facultad de Educación	Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje	<b>Plan de curso 2016</b>
	<b>Comprensión y producción textual I</b>	

**PROGRAMACIÓN DE UN PLAN DE CURSO A PARTIR DE COMPETENCIAS**

<b>FACULTAD: EDUCACIÓN</b>		<b>DEPARTAMENTO: Lenguaje e Idiomas Extranjeros</b>		
<b>ÁREA: Comunicación y Lenguaje</b>		<b>PROGRAMA(S):</b>		
<b>NIVEL DE FORMACIÓN</b>	Tecnológico:	Profesional: X	Especialización:	Maestría:
<b>1. CARACTERIZACIÓN DEL CURSO:</b>				
Nombre del curso: <b>Comprensión y Producción Textual</b>				
<b>Perfil del docente:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Título de grado en Lenguaje (lingüística, literatura, gramática, filología, semiótica, filosofía del lenguaje, Español, Lengua Castellana)</li> <li>- Amplia experiencia -comprobada- como docente universitario en el Área (por lo menos 5 años).</li> <li>- Estudios de posgrado en el Área de Lenguaje o investigación educativa con tesis en problemas del lenguaje.</li> <li>- Altas cualidades como ser humano, capaz de interactuar de forma comprensiva y propositiva frente a las problemáticas de los actores pedagógicos, los contextos y los aspectos que afectan los procesos de comprensión y producción textual.</li> </ul>				
<b>Código del curso:</b>	<b>Número de Créditos: 3</b>	<b>Obligatorio: (X)</b>	<b>Electivo: ( )</b>	
Habilitable: SI ( ) NO (X )	Nota Mínima Habilitable:	Homologable: SI ( ) NO ( )	Modalidad: Teórico ( ) Teórico - Práctico (x)	Práctico ( )
Número de Semanas: 16	Intensidad Horaria Presencial con acompañamiento docente: 3		Sumatoria de horas presenciales y de trabajo independiente: 144	
	Intensidad Horaria Trabajo independiente del estudiante: 6			
<b>2. PRESENTACIÓN DEL CURSO</b>				
Se presenta en un marco general, contextualizando al lector de la ubicación del curso en el área del conocimiento. <b>(Máximo 100 palabras).</b>				
El curso Comprensión y Producción Textual I ofrece una serie de herramientas que les facilitan a los estudiantes desarrollar procesos de interpretación, análisis y construcción de nuevos escritos, a partir de textos expositivos, narrativos y argumentativos de su formación profesional, como resultado del ejercicio de una lectura crítica, pensada desde los criterios de las pruebas SABER PRO. Desde este mismo referente se fortalecerán los ocho niveles de desempeño en la escritura que exige el ICFES en la Educación Superior.				
La estructura de Comprensión y Producción Textual I está conformada por tres unidades complejas, que confluyen entre sí; es decir que todos los temas son complementarios, de tal manera que cuando se estudian asuntos pertinentes a la redacción y gramática, éstos también afectan la semántica y la pragmática.				
Por otra parte, las dinámicas de este curso son participativas, razón por la cual son importantes los aportes de los estudiantes para la construcción del conocimiento. Así mismo, son indispensables valores como el respeto a la opinión de los pares o compañeros, ética al referenciar trabajos de otros compañeros o autores reconocidos; es relevante el trabajo en equipo y el interés que se muestra hacia la búsqueda de información con el fin de compartir sus conocimientos y la calidad en la producción intelectual de los estudiantes.				

	<p><b>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</b></p> <p><b>Facultad de Educación</b></p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p><b>Comprensión y producción textual I</b></p>	<p><b>Plan de curso 2016</b></p>
--	--	---	----------------------------------

### 3. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN DEL CURSO

De acuerdo con el perfil de formación, es importante explicitar qué aporte se hace desde el curso a la construcción de éste. Misión y Visión Institucional, Misión y Visión del Programa, propósitos del área, demás cursos del semestre y aportes al campo de formación. **(Máximo 100 palabras).**

El curso de Comprensión y Producción Textual I contribuye en la formación de profesionales con una valoración analítica, crítica y propositiva de los discursos académicos -y de los contextos- aplicados a su entorno sociocultural, en aras de mejorar su calidad de vida y la de sus comunidades. Así mismo, esta asignatura, ofrece herramientas para atender los asuntos del lenguaje, en los sistemas de mayor uso, relacionados con procesos académicos en todas las disciplinas, individuales, sociales y culturales de las personas que ingresan a la Universidad Santiago de Cali.

### 4. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

Esbozo del estado del arte del campo de formación en los que se inscribe el curso. Razones que dan sentido, para la formación profesional.

El Área de Lenguaje de la USC –pensada desde el componente general de Comunicación y Lenguaje- está centrada en los procesos de análisis, interpretación, comprensión, investigación y expresión para el aprendizaje de todas las disciplinas, discusión nacional e internacional con las redes científicas<sup>1</sup>, de donde surge el tema: la lectura y la expresión oral y escrita en las disciplinas.

Desde esa perspectiva, el Área, se propone desarrollar los cursos propuestos, a la luz de lo planteado por Emilia Ferreiro:

*Más que empezar con la pregunta típica de cómo hago para enseñar a leer y escribir, primero hay que enseñar algo acerca de lo que es la escritura y para qué sirve. El maestro tiene que comportarse como lector, como alguien que ya posee la escritura. La gran diferencia entre los chicos que han tenido libros y lectores a su alrededor y los que no los han tenido es que no tienen la menor idea del misterio que hay ahí adentro. Más que una maestra que empieza a enseñar, necesitan una maestra que les muestre qué quiere decir saber escuchar, hablar<sup>2</sup>, leer y escribir.<sup>3</sup>*

En esta dinámica, el curso denominado “*Comprensión y Producción Textual I*” se ocupa de fortalecer las competencias comunicativas que integran el Departamento de Lenguaje e Idiomas Extranjeros de la Universidad Santiago de Cali, donde está adscrito.

*“Capacidad de comunicación oral y escrita, Capacidad de Comprensión lectora, Capacidad de comunicación verbal y no verbal”.*

El curso es relevante en el ámbito universitario toda vez que orienta al estudiante a interpretar el proceso de comprensión desde la lectura de textos hasta la construcción de unos nuevos, mediante la formulación de la macro-estructura<sup>4</sup> que, a su vez, se convierte en un ejercicio de planificación textual. La lectura se significa como el aprendizaje a través del intercambio textual.

<sup>1</sup> REDLEES, Red Nacional e Internacional de Lectura y Escritura en la Educación Superior, RCP, Red Colombiana de Pedagogía, y REDNEL, Red Nacional de Estudiantes de Literatura.

<sup>2</sup> Se adicionaron estas dos competencias del lenguaje. Ferreiro sólo menciona la lectura y la escritura.

<sup>3</sup> Otra escuela es posible [http://www.otraescuelaesposible.es/entre\\_emilia\\_f.htm](http://www.otraescuelaesposible.es/entre_emilia_f.htm)

<sup>4</sup> Concepto propuesto por Teun A. Van Dijk en *Estructuras y funciones del discurso*.



**UNIVERSIDAD  
SANTIAGO DE CALI**

**Facultad de  
Educación**

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros  
Área: Lenguaje

**Comprensión y producción  
textual I**

**Plan de curso  
2016**

Por consiguiente, este programa desarrolla estrategias de comprensión lectora que facilitan, desde la interpretación y construcción de un párrafo hasta la decodificación de los metalenguajes de cada disciplina de estudio o los códigos implícitos en los textos académicos. Estas bases son necesarias para la elaboración de escritos, según las tipologías textuales -expositivas, narrativas y argumentativas- propósito central del curso subsiguiente “*Comprensión y Producción Textual II*”.

No obstante, es pertinente aclarar que ningún curso resolverá de manera total las dificultades en las comprensiones de todos los textos, puesto que hay diferentes maneras de leer y la responsabilidad es de todos, como lo manifiesta Paula Carlino<sup>5</sup>:

*Para evitar el abandono de buena parte de los aspirantes y para ayudar a desarrollar el pensamiento de quienes permanecen, es indispensable que los profesores de todas las materias compartamos una responsabilidad: enseñar los modos específicos de nuestras disciplinas sobre cómo encarar los textos, explicitando nuestros códigos de acción cognitiva sobre la bibliografía y hacer lugar en las clases a la lectura compartida, ayudando a entender lo que los textos callan porque dan por sobreentendido. Pero también voy a insistir en que, para que los profesores logremos sostener esta propuesta, es imprescindible que nuestras instituciones se comprometan con las alfabetizaciones académicas y apoyen la labor docente con estatutos y con acciones manifiestas, que las promuevan y reconozcan.*

## 5. OBJETIVOS

Plantear las metas de enseñanza que Usted como profesor se propone con el curso y espera el estudiante aprenda.

### GENERALES

- Contextualizar la lectura en el hacer académico, desde el inicio de carrera, con el concepto de leer para aprender, que remita al estudiante a un pensamiento reflexivo, analítico-crítico como lector autónomo e independiente y, finalmente, responsable de su propio aprendizaje.
- Fomentar, producir y valorar la heterogeneidad y variedad de géneros discursivos para la comprensión de textos.

### ESPECIFICOS

- Fortalecer las competencias comunicativas y lingüísticas, que permitan la comprensión y producción oral y escrita de discursos por asignatura.
- Hacer uso consciente de los códigos que ofrece la Lengua Castellana para la comprensión y producción de textos académicos.
- Ofrecer a los estudiantes un conjunto de herramientas pertinentes al uso del lenguaje, que les permitan un mejor desempeño académico.

## 6. ARTICULACIÓN DEL CURSO CON:

Las áreas de formación del Departamento, los propósitos del área, demás cursos del semestre y aportes al campo de conocimiento, de acuerdo con el diseño curricular de la Facultad. (Ejes transversales, principios, núcleos problemáticos, etc.)

<sup>5</sup> Carlino, Paula. *Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva cultura*. 6° Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro, Buenos Aires, 2-5 de mayo de 2003.



**UNIVERSIDAD  
SANTIAGO DE CALI**

**Facultad de  
Educación**

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros  
Área: Lenguaje

**Comprensión y producción  
textual I**

**Plan de curso  
2016**

**7. COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL CURSO:**

**Competencia del área**

Para los cursos comunes, recoge las competencias de cada área del componente general de la USC; para los cursos específicos, recoge la competencia de los campos y áreas de formación de los Departamentos de cada Facultad

**Leer y escribir de manera analítica, crítica y propositiva discursos académicos -y de los contextos- aplicados a su entorno sociocultural, en aras de mejorar su calidad de vida y la de sus comunidades.**

<b>Competencias específicas del curso</b> El aporte del curso al desarrollo de la formación profesional, por lo tanto deben ir relacionadas con las del área.(máximo 2 competencias por curso)	<b>Aprendizaje esperados</b> Son las capacidades que el estudiante va desarrollando para alcanzar la competencia	<b>Actividades de aprendizaje</b> Plantear qué actividades va a realizar con el estudiante para alcanzar los aprendizajes	<b>Criterios de Evaluación</b> Son las pautas fundamentales que se deben tener en cuenta en la valoración de las competencias, ¿Qué se evalúa?, ¿Con qué referente?
C1 Al finalizar el curso el estudiante estará en capacidad de reconocer las estructuras de un texto a través de estrategias meta cognitivas para la comprensión lectora e implementar herramientas que facilitan los procesos de lectura crítica y escritura propositiva en el contexto académico. <sup>6</sup>	A1 Reconoce las estrategias metacognitivas, las funciones del lenguaje, los niveles de comprensión lectora, las macroestructuras y superestructuras para la elaboración de textos académicos.	- Exposición de los temas, reconstrucción de sentido y significado de manera interactiva con los estudiantes.  -Ejemplificar el tema tratado con textos pertinentes	CE1 El estudiante leerá un texto dado, donde aplicará las estrategias metacognitivas. Luego, escribirá una síntesis donde reconozca cuáles implementó mientras leía e identifique en qué nivel de comprensión lectora se encuentra frente al texto.  CE2 El estudiante redactará qué son las macroproposiciones y cómo se construye la macroestructura del texto leído, a partir de los conceptos de la Lingüística Textual.  CE3 El estudiante escribirá a cuál superestructura pertenece el texto y justificará su respuesta.
	A2 Aplica las estrategias metacognitivas, las funciones del lenguaje, los niveles de comprensión lectora, las macroestructuras y	-En un texto determinado identificar los niveles de comprensión y así llegar a la significación conformando la macroestructura.	CE1 El estudiante escribirá, de manera organizada, por lo menos tres párrafos -relacionados con su historia de vida frente a la lectura y escritura- donde aplique los conceptos relevantes del texto dado, enseñados en clase:

<sup>6</sup> Acorde con las competencias de las pruebas SABER PRO y del MEN.



**UNIVERSIDAD  
SANTIAGO DE CALI**

**Facultad de  
Educación**

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros  
Área: Lenguaje

***Comprensión y producción  
textual I***

**Plan de curso  
2016**

	superestructuras en su proceso de lectura de textos académicos.		¿cuáles estrategias son recurrentes en su vida cuando lee un texto? ¿Con qué tipos de textos y temas presenta nivel de lectura crítico?
	A3 Reconoce las herramientas de lectura crítica para construir nuevos textos.  A4 Implementa las herramientas de lectura crítica con el fin de crear un nuevo texto: ejemplificación, representación gráfica, argumentación y contextualización de los conceptos a partir de las inferencias.	-Con base en un texto modelo construir un nuevo texto, aplicando las estrategias dadas.	CE1 El estudiante elaborará un esquema donde jerarquice los argumentos –a partir de un texto o un tema dado por el maestro o de gusto personal- los cuales formarán parte de un nuevo texto construido por él, relacionando las herramientas de lectura crítica que considere necesarias.
	A5 Establece la diferencia entre cohesión, coherencia y tipos de párrafos para organizar los textos escritos.  A6 Reconoce elementos a corregir en sus textos escritos y orales.  A7 Aplica las técnicas y tipos de exposiciones orales para sustentar sus trabajos.	-Organizar un texto implementando los elementos apropiados para darle cohesión y coherencia.  -Lectura en voz alta de las prácticas escriturales de los estudiantes y de lecturas complementarias.	CE1 El estudiante elaborará, correctamente informes propios de su disciplina de estudio, según el tema acordado, teniendo en cuenta las competencias del MEN, del ICFES y de la USC. Esto lo hará mediante la implementación de la cohesión y coherencia.  CE2 El estudiante –según el tema dado- realizará una exposición oral de, por lo menos diez minutos de duración, implementando las técnicas y tipos de exposición oral.

### 8. PRERREQUISITOS DEL CURSO

NINGUNO

### 9. SABERES

Conceptuales

Procedimentales

Actitudinales



**UNIVERSIDAD  
SANTIAGO DE CALI**

**Facultad de  
Educación**

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros  
Área: Lenguaje

**Comprensión y producción  
textual I**

**Plan de curso  
2016**

	Diagnóstico y sensibilización	Valoración de su quehacer con la lectura y la escritura, a través del Diagnóstico y sensibilización del curso.
Naturaleza y funciones de la comunicación	Implementación de las funciones de la comunicación en ejercicios de aplicación.	<b>Reconocimiento de la importancia de los conceptos trabajados en clase</b>
Estrategias y grados de comprensión lectora: lectura y escritura en la Universidad.	Aplicación de estrategias y grados de comprensión lectora: lectura y escritura en la Universidad.	
Macroestructuras: Organización textual	Elaboración de macroestructuras: Organización textual.	
Superestructuras textuales		
Cohesión y coherencia	Elaboración de textos con cohesión y coherencia.	
Competencias lectoras según SABER PRO: interpretar, argumentar y proponer.	Interpretación, argumentación y proposición de textos.	<b>Valoración del proceso de reescritura de los textos.</b>
El Párrafo - Definición - Clases	Configuración de contenidos en párrafos.	<b>Disposición para producir nuevos textos.</b>
La Exposición Oral: - Técnicas de exposición oral. - Tipos de discursos orales.	Exposiciones Orales	Autoevaluación constante de sus exposiciones orales.

## 9.1. DESARROLLO DE SABERES

### UNIDAD 1



**UNIVERSIDAD  
SANTIAGO DE CALI**

**Facultad de  
Educación**

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros  
Área: Lenguaje

**Comprensión y producción  
textual I**

**Plan de curso  
2016**

Capacidades (Aprendizajes esperados): El profesor debe seleccionar aquellos aprendizajes que va a alcanzar con la unidad. Estos deben ir coherentes con los planteados en las competencias.

Conocer, implementar y valorar los conceptos relacionados con los procesos de comprensión lectora (las funciones del lenguaje, los niveles de comprensión lectora, las macroestructuras y las superestructuras)

**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD**

Sesión	Contenidos	Metodología		Evaluación	
		Actividades presenciales	Actividades independientes	Indicadores de desempeño	Instrumento de Evaluación
1	Diagnóstico	Evaluación diagnóstica	Valoración de la prueba	El estudiante: -Responde de forma acertada el cuestionario de evaluación. -Redacta un texto adecuadamente.	Prueba diagnóstica.
2	Funciones del lenguaje	-Exposición magistral -Ejercicio de aplicación	Realización de un ejercicio práctico.	El estudiante: -Reconoce, de forma oral y escrita, las funciones del lenguaje. -Aplica las funciones del lenguaje en un texto dado y en una historieta.	-Exposición oral -Texto escrito
3	Niveles de comprensión lectora	-Lectura del tema en el Módulo -Aclaración de dudas, por parte del docente. -Ejercicio metacognitivo.	Realización de un ejercicio práctico.	El estudiante: -Identifica sus niveles de comprensión lectora frente a diferentes tipos de textos - Reconoce los niveles de comprensión lectora. -Ejercita las operaciones intelectuales de cada nivel.	Textos escritos, película
4	Macroestructuras semánticas	-Exposición magistral -Ejercicio práctico: texto y película	Realización de un taller acerca del tema	El estudiante: -Aprende el concepto de macroestructura -Construye la macroestructura de diferentes textos y películas.	Textos y películas



**UNIVERSIDAD  
SANTIAGO DE CALI**

**Facultad de  
Educación**

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros  
Área: Lenguaje

**Comprensión y producción  
textual I**

**Plan de curso  
2016**

5	Superestructuras	-Lectura del tema en el Módulo -Aclaración de dudas, por parte del docente. -Ejercicio	Realización de un ejercicio práctico.	El estudiante: -Aprende el concepto de superestructura -Identifica la superestructura de diversos textos.	Textos de temas pertinentes a sus Programas Académicos.
---	------------------	--	---------------------------------------	---	---

#### **BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA**

Martínez, María Cristina (2002). *Lectura y escritura de textos*. Escuela de Ciencias del Lenguaje. Universidad del Valle.

Van Dijk, Teun (1980). *Estructuras y funciones del discurso*. Siglo XXI. México.

Van Dijk, Teun (1992). *La ciencia del texto*. Editorial Paidós. Barcelona.

Zamudio, T. Gladys (2010) *Módulo de Comprensión y producción textual I*. Cali: Universidad Santiago de Cali.

#### **UNIDAD 2**

Capacidades (Aprendizajes esperados): El profesor debe seleccionar aquellos aprendizajes que va a alcanzar con la unidad. Estos deben ir coherentes con los planteados en las competencias.

#### **CRONOGRAMA DE LA UNIDAD**

Sesión	Contenidos	Metodología		Evaluación	
		Actividades presenciales	Actividades independientes	Indicadores de Logro	Instrumento de Evaluación
1	Lectura crítica: competencias interpretativas y argumentativas SABER PRO, ICFES	-Ejercicios de comprensión lectora -Socialización de resultados	-Lectura de la cartilla del ICFES acerca de las competencias lectoras.	-Resolverá ejercicios de comprensión lectora, donde implemente las competencias interpretativas y argumentativas.	-Prueba de lectura
2	Desempeños de la escritura - SABER PRO, ICFES	-Explicación de los 8 niveles de desempeño de la	-Lectura de la cartilla del ICFES acerca de los desempeños de la escritura.	-Escribirá un texto tipo reporte o argumentativo.	-Texto escrito o película





**UNIVERSIDAD  
SANTIAGO DE CALI**

**Facultad de  
Educación**

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros  
Área: Lenguaje

**Comprensión y producción  
textual I**

**Plan de curso  
2016**

		escritura – ICFES -Aplicación de los niveles de desempeño de la escritura.			
3	El párrafo y sus clases	-Ejercicio de reconoci- miento de la estructura del párrafo. -Clase magistral.	-Ejercicio práctico.	-Identificará los tipos de párrafo en un texto. -Identificará la idea principal de cada párrafo.	-Texto de análisis

**UNIDAD 3**

Capacidades (Aprendizajes esperados): El profesor debe seleccionar aquellos aprendizajes que va a alcanzar con la unidad. Estos deben ir coherentes con los planteados en las competencias.

**CRONOGRAMA DE LA UNIDAD**

Sesión	Contenidos	Metodología		Evaluación	
		Actividades presenciales	Actividades independientes	Indicadores de Logro	Instrumento de Evaluación
1	Técnicas y tipos de exposición oral	-Exposición magistral -Ejercicio individual de exposición oral. -Técnicas grupales de exposición oral.	-Búsqueda de información acerca de otras modalidades de exposición oral.	-Realizará una exposición oral con un tema de su preferencia.	-Exposición oral

**BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA**



**UNIVERSIDAD  
SANTIAGO DE CALI**

**Facultad de  
Educación**

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros  
Área: Lenguaje

**Comprensión y producción  
textual I**

**Plan de curso  
2016**

ICFES, Módulo guía “Lectura crítica”

ICFES, Módulo guía “8 niveles de desempeño de la escritura”

Martínez, María Cristina (2002). *Lectura y escritura de textos*. Escuela de Ciencias del Lenguaje. Universidad del Valle.

Van Dijk, Teun (1980). *Estructuras y funciones del discurso*. Siglo XXI. México.

Van Dijk, Teun (1992). *La ciencia del texto*. Editorial Paidós. Barcelona.

Zamudio, T. Gladys (2010) *Módulo de Comprensión y producción textual I*. Cali: Universidad Santiago de Cali.

#### 10. EVALUACIÓN. (Tener en cuenta los criterios de evaluación propuestos en las competencias)

Descripción cuantitativa de los valores porcentuales del trabajo académico propuesto por el docente, de acuerdo con las políticas de la Universidad y los acuerdos que se realizan con el estudiantado. Descripción cualitativa de las estrategias evaluativas que permitan reconocer y fortalecer los aprendizajes de acuerdo con las competencias que se desean desarrollar.

Aspectos a Evaluar	Estrategia	Porcentaje
Adquisición de los conceptos relacionados con la comprensión de textos.	Texto escrito donde relacione los conceptos y exposiciones orales.	30%
Fortalecimiento de las habilidades del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir.	Debates, exposiciones orales y textos escritos.	20%
Implementación de las herramientas para mejorar la comprensión y producción textual.	Textos escritos y socialización de los mismos.	30%
Reescritura de los textos	Textos escritos.	20%

#### 11. RECURSOS Y EQUIPOS PARA APOYAR EL CURSO

Descripción de los recursos humanos, institucionales, tecnológicos y didácticos.

Presentación en Power Point: x	Motores de Búsqueda: x	Material digitalizado: x
Comunidad Virtual: x	Guías:	Aplicaciones de Software:
Películas: x	Grabaciones (audio):	Material Impreso: x
Vídeo:	Elementos de Laboratorio:	Televisor:
VHS:	Retroproyector:	Proyector de Opacos: x
Otros:	¿Cuáles?	

#### 12. RECURSOS LOCATIVOS



**UNIVERSIDAD  
SANTIAGO DE CALI**

**Facultad de  
Educación**

Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros  
Área: Lenguaje

***Comprensión y producción  
textual I***

**Plan de curso  
2016**

Salón de clase: SI (x) NO ( )	Salón de Dibujo: SI ( ) NO ( )	Salón de computo: SI (x) NO ( )
Auditorio: SI (x) NO ( )	Laboratorio: SI ( ) NO ( )	Biblioteca: SI (x) NO ( )
Otro ¿Cuál? :		

### 13. ESTADO LEGAL INTERNO DEL CURSO

Elaboró:	Equipo docente, Área de lenguaje	e-mail:	arealenguajeusc@gmail.com	28	01	2016
Elaboró:	Jefe de área lenguaje: Gladys Zamudio Tobar	e-mail:	gzamudio@usc.edu.co	día	mes	Año
Revisó:		Departamento:		día	mes	Año
Aprobó:		Área:		día	mes	Año