

I. Esquema general y ejercicio resuelto¹

Según lo que hemos explicado, los marcadores discursivos (o textuales) ejercen tres funciones básicas:

- **Modifican** el enunciado, determinando el sentido que tendrá una parte del texto o introduciendo comentarios que expresan la actitud del emisor.
- **Organizan** la estructura del texto indicando secuencias o continuidad de elementos.

Conectan ideas de contenido del texto. Estos son los que suelen denominarse "conectores textuales". Tipos de marcadores	Funciones	Ejemplos
Modificadores: determinan el sentido de una parte del texto introduciendo comentarios del emisor sobre lo tratado	Introducir la actitud del emisor sobre el contenido.	<i>Sinceramente, tal vez, sin duda, desde luego, por suerte...</i>
	Mostrar puntos de vista desde los que se emite el enunciado.	<i>En realidad, desde un punto de vista teórico, habitualmente...</i>
	Explicar o situar el tema.	<i>En lo que se refiere a..., en cuanto a...</i>
	Referir fuentes de las que depende un enunciado.	<i>Según este informe, citando a..., en palabras de...</i>
	Situación de la información en un marco espacial o temporal.	<i>En esas circunstancias, en aquellas latitudes...</i>
Organizadores: organizan la estructura del texto disponiendo secuencias o procesos.	Inicio.	<i>Para comenzar, de entrada</i>
	Continuidad.	<i>A continuación, seguidamente</i>
	Cierre.	<i>Concluyendo, para terminar, finalmente, en conclusión.</i>
	Digresión: introducen contenidos que se salen parcialmente del tema central.	<i>Por cierto, a propósito</i>

¹ http://agrega.juntadeandalucia.es/taller/ivalric/20112012/ODE-5fd8e729-3e40-38f7-924c-364008b09a6e/Conectores%20marcadores/esquema_general_y_ejercicio_resuelto.html

	Enumeración o incorporación de elementos.	<i>Por un lado... por otro, primero... segundo, al mismo tiempo</i>
Conectores: indican relaciones de contenido entre ideas del texto.	Contraste: indican oposición a lo anterior.	<i>Ahora bien, no obstante, con todo, en cambio</i>
	Secuencia de tiempo: sucesión o simultaneidad entre los enunciados.	<i>Mientras, entonces, ahora.</i>
	Adición: suma de enunciados que añaden información.	<i>Además, asimismo, encima, incluso</i>
	Consecuencia: expresan relaciones de causa-efecto. La información de un fragmento es consecuencia de otro anterior.	<i>Así pues, por ello, de ahí que, de modo que.</i>
	Ejemplificación-explicación: aclaran un concepto ya aparecido añadiendo un ejemplo o explicación.	<i>O sea, esto es, por ejemplo, mejor dicho.</i>
Marcadores conversacionales	En la conversación, marcan la actitud del hablante sobre lo que se dice. A veces coinciden con algunos modificadores del enunciado.	<i>Claro, bueno, vale, mira.</i>

Los conectores y marcadores más usuales con los que tendrás ocasión de trabajar son, en esencia, estos:

La cohesión textual: RECURSOS SINTÁCTICOS
<u>CONECTORES</u>
De enumeración: <i>En primer lugar, a continuación, por último...</i>
De oposición: <i>Sin embargo, ahora bien, mejor dicho...</i>
De causa: <i>Porque, pues, por eso, luego...</i>
De consecuencia: <i>Por consiguiente, por lo tanto...</i>
De valoración: <i>Por supuesto, en mi opinión, sin duda...</i>
De ejemplificación: <i>Por ejemplo, como muestra, así...</i>
De adición: <i>Y, también, además, del mismo modo...</i>
De reformulación: <i>En resumen, en conclusión, es decir...</i>

Actividad de lectura

Actividad de lectura

Lee el siguiente texto y localiza los elementos de cohesión presentes en él.

Palabras



Imagen derivada de un original en Flickr de [pivushthacker](#) bajo [CC](#)

Si al abrir la boca, en lugar de palabras, nos salieran libélulas, estudiaríamos entomología para conocernos mejor. Pero las palabras son también formas biológicas perfectamente articuladas que segregan ideas como las serpientes veneno o las abejas miel. El entomólogo de las palabras es el lexicógrafo, al que no es raro ver en las esquinas armado de una red con la que atrapa voces que luego ordena, al modo de una colección de insectos, en el interior de un volumen. La diferencia entre el diccionario y las cajas de

escarabajos atravesados por un alfiler es que en un buen diccionario de uso las palabras se mantienen vivas. Las hay con cabeza, tórax, y abdomen, o con caparazón, artejos, aguijones y labros. Muchas poseen unas formaciones oscuras que al levantarse con el misterio de las faldas dejan ver esa suerte de lencería fina, los élitros, con los que vuelan alrededor de los labios de las mujeres y los hombres antes de diluirse en el aire como el hielo en agua.

Hay palabras que dicen lo contrario de lo que significan y palabras que aun no significando nada consiguen atravesar la barrera de los dientes y aletear como un pájaro ciego durante unos instantes ante nuestros oídos. Algunas viven siglos y otras desaparecen a las 24 horas de ser alumbradas. Muchas solo nacen para fecundar el lenguaje, por el que son devoradas una vez cumplida su función reproductora. A ciertas voces, después de haber sido encerradas dentro de una definición, se les escapa el significado, como el jugo de una fruta abierta, y cuando vuelves a usarlas no tienen sentido o han adquirido uno nuevo y sorprendente.

Un diccionario, pues, viene a ser un terrario en el que en lugar de ver salamandras o ranas o tritones vemos la palabra *salamandra*, la palabra *rana*, la palabra *tritón*, incluso la palabra *palabra*, mostrándonos sus hábitos significativos o formales, sus articulaciones, su extracción social, sus intereses. Aguilar acaba de publicar el de Manuel Seco, que constituye hoy por hoy el mejor zoológico de términos vivos conocido. Al recorrerlo, uno se da cuenta de que estamos hechos de palabras, como La Biblia o *El Quijote*, a cuyo lado, en todas las casas, debería haber un diccionario. **Juan José Millás**.

La cohesión textual se manifiesta en la perfecta construcción gramatical de las oraciones, basada en el correcto uso de todo tipo de recursos, tanto semánticos, como sintácticos. Veamos los recursos que aparecen en este texto:

- Recursos semánticos:
 - Sinonimia: "palabras" - "voces"
 - Antonimia: "nacen" - "son devoradas"
 - Deíxis: **Las** hay con cabeza... (anáfora)
 - Elipsis: Aguilar acaba de publicar el (diccionario) de Manuel Seco...
 - Progresión temática, manifestada en el uso de los tiempos verbales: "Si al *abrir* la boca, en lugar de palabras, nos *salieran* libélulas, *estudiaríamos* entomología para *conocernos* mejor".
 - Redes léxicas. Encontramos **familias léxicas** ("significan", "significado"), **campos semánticos** ("cabeza", "tórax", "abdomen", "caparazón", "artejos", "aguijones", "labros") y **campos asociativos** ("libélulas", "entomología", "alfiler", "élitros"...)
- Recursos sintácticos: Aparecen distintos tipos de conectores:
 - De enumeración: "*Algunas ... otras*"
 - De oposición: "*en lugar de*" "*pero*"
 - De causa: "*Al* recorrerlo, uno se da cuenta de que..."
 - De ejemplificación: "Un diccionario, *pues*, viene a ser..."
 - De adición: "cabeza, tórax y abdomen"

II. **ESTUDIA EL TEMA DE CONECTORES LÓGICOS Y REALIZA LOS EJERCICIOS** PLANTEADOS POR LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES. PARA ELLO ENTRA A: www.arealenguajeusc.jimdo.com a la sección "Recursos didácticos y bibliográficos."