

| | | |
|---|---|--|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p style="text-align: center;">Facultad de Educación</p> | <p style="text-align: center;">Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p style="text-align: center;"><i>Comprensión y producción textual II</i></p> | <p style="text-align: center;">Plan de curso 2016</p> |
|---|---|--|

PROGRAMACIÓN DE UN PLAN DE CURSO A PARTIR DE COMPETENCIAS

| | | | | | | | | |
|---|--------|--|----------------------------|---|---|-----------|----------------------|--------------|
| FACULTAD: Educación | | | | DEPARTAMENTO: Lenguaje e Idiomas extranjeros | | | | |
| ÁREA: Lenguaje | | | | PROGRAMA(S): Todos (curso común) | | | | |
| NIVEL DE FORMACIÓN | | Tecnológico: | Profesional: X | | Especialización: | Maestría: | | |
| 1. CARACTERIZACIÓN DEL CURSO: | | | | | | | | |
| Nombre del curso: Comprensión y Producción Textual II | | | | | | | | |
| Perfil del docente ¹ : (Escriba aquí su formación académica y trayectoria docente en el área, según los criterios del pie de página) | | | | | | | | |
| Código del curso: LEOO2 | | Número de Créditos:3 | | | Obligatorio: (x) | | Electivo: () | |
| Habilitable ² : SI () | NO () | Nota Mínima Habilitable: | Homologable: SI () NO () | | Modalidad: Teórico () Teórico - Práctico () | | | Práctico (X) |
| Número de Semanas: 16 | | Intensidad Horaria Presencial con acompañamiento docente: 3 horas por semana Intensidad Horaria Trabajo independiente del estudiante: 6 | | | Sumatoria de horas presenciales y de trabajo independiente: 144 | | | |

- ¹ Título de grado en Lenguaje (lingüística, literatura, gramática, filología, semiótica, filosofía del lenguaje, Español, Lengua Castellana)
- Amplia experiencia -comprobada- como docente universitario en el Área (por lo menos 5 años).
- Estudios de posgrado en el Área de Lenguaje o investigación educativa con tesis en problemas del lenguaje.
- Altas cualidades como ser humano, capaz de interactuar de forma comprensiva y propositiva frente a las problemáticas de los actores pedagógicos, los contextos y los aspectos que afectan los procesos de comprensión y producción textual.

² Depende de la decisión de cada programa académico.

| | | |
|---|---|--|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p style="text-align: center;">Facultad de Educación</p> | <p style="text-align: center;">Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p style="text-align: center;"><i>Comprensión y producción textual II</i></p> | <p style="text-align: center;">Plan de curso 2016</p> |
|---|---|--|

2. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Se presenta en un marco general, contextualizando al lector de la ubicación del curso en el área del conocimiento. **(Máximo 100 palabras).**

*El curso en **Comprensión y Producción Textual II** propone enseñar a sus estudiantes las diversas modalidades expresivas, según sus funciones e intenciones; por lo tanto, aprenderán a conocerlas e implementarlas, resultando de esto, la elaboración de textos e hipertextos. Hablar de lectura y escritura dentro del contexto académico, nos remite al concepto de *leer y escribir diferentes tipos de discursos para acceder al conocimiento*.*

Esto, a su vez, conduce al fortalecimiento del pensamiento reflexivo, analítico y crítico, por parte de un lector/escritor autónomo e independiente, responsable de su propio aprendizaje.

Esta competencia está definida como la capacidad de comprender discursos elaborados en diferentes lenguajes y producir textos escritos, especialmente los relacionados con el campo específico de formación profesional del estudiante teniendo en cuenta el contexto social y las implicaciones de tal producción textual.

3. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN DEL CURSO

De acuerdo con el perfil de formación, es importante explicitar qué aporte se hace desde el curso a la construcción de éste. Misión y Visión Institucional, Misión y Visión del Programa, propósitos del área, demás cursos del semestre y aportes al campo de formación. **(Máximo 100 palabras).**

Implementar el paradigma de la comprensión y producción textual como procesos complejos relacionados con todas las posibilidades interpretativas de los diferentes contextos y lenguajes en que nos movemos, y, desde ahí, comprender y expresar ideas elaboradas con tiempo, motivación y reescritura, convertidas en discursos.

4. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

Esbozo del estado del arte del campo de formación en los que se inscribe el curso. Razones que dan sentido, para la formación profesional.

El Área de Lenguaje de la USC –pensada desde el componente general de Comunicación y Lenguaje– está centrada en los procesos de análisis, interpretación, comprensión, investigación y expresión para el aprendizaje de todas las disciplinas, discusión nacional e internacional con las redes científicas, de donde surge el tema: la lectura y la expresión oral y escrita en las disciplinas (Paula Carlino, 2010)

Desde esa perspectiva, el Área, se propone desarrollar los cursos propuestos, a la luz de lo planteado por Emilia Ferreiro:

Más que empezar con la pregunta típica de cómo hago para enseñar a leer y escribir, primero hay que enseñar algo acerca de lo que es la escritura y

| | | |
|--|---|--|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p style="text-align: center;">Facultad de Educación</p> | <p style="text-align: center;">Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p style="text-align: center;"><i>Comprensión y producción textual II</i></p> | <p style="text-align: center;">Plan de curso 2016</p> |
|--|---|--|

para qué sirve. El maestro tiene que comportarse como lector, como alguien que ya posee la escritura. La gran diferencia entre los chicos que han tenido libros y lectores a su alrededor y los que no los han tenido es que no tienen la menor idea del misterio que hay ahí adentro. Más que una maestra que empieza a enseñar, necesitan una maestra que les muestre qué quiere decir saber escuchar, hablar³, leer y escribir.⁴

En esta dinámica, el curso denominado “*Comprensión y Producción Textual I*” -prerrequisito de éste- se ocupa de fortalecer las competencias comunicativas que integran el Departamento de Lenguaje e Idiomas Extranjeros de la Universidad Santiago de Cali, donde está adscrito.

“Capacidad de comunicación oral y escrita, Capacidad de Comprensión lectora, Capacidad de comunicación verbal y no verbal”.

El curso es relevante en el ámbito universitario toda vez que orienta al estudiante a interpretar el proceso de comprensión desde la lectura de textos hasta la construcción de unos nuevos, mediante la formulación de la macro-estructura que, a su vez, se convierte en un ejercicio de planificación textual. La lectura se significa como el aprendizaje a través del intercambio textual. Esto, en términos de Castelló (2014)⁵ quiere decir *un aprendizaje situado*.

Por consiguiente, este programa desarrolla estrategias de comprensión lectora que facilitan, desde la interpretación y construcción de un párrafo hasta la decodificación de los metalenguajes de cada disciplina de estudio o los códigos implícitos en los textos académicos. Estas bases son necesarias para la elaboración de escritos, según las tipologías textuales -expositivas, narrativas y argumentativas- propósito central del curso subsiguiente “*Comprensión y Producción Textual II*”.

No obstante, es pertinente aclarar que ningún curso resolverá de manera total las dificultades en las comprensiones de todos los textos, puesto que hay diferentes maneras de leer y la responsabilidad es de todos, como lo manifiesta Paula Carlino⁶:

³ Se adicionaron estas dos competencias del lenguaje. Ferreiro sólo menciona la lectura y la escritura.

⁴ Otra escuela es posible http://www.otraescuelaesposible.es/entre_emilia_f.htm

⁵ Castelló M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. Enunciación. Vol. 19, Nº2. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

⁶ Carlino, Paula. *Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva cultura*. 6º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro, Buenos Aires, 2-5 de mayo de 2003.

| | | |
|---|--|--|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p style="text-align: center;">Facultad de Educación</p> | <p style="text-align: center;">Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p style="text-align: center;">Comprensión y producción textual II</p> | <p style="text-align: center;">Plan de curso 2016</p> |
|---|--|--|

Para evitar el abandono de buena parte de los aspirantes y para ayudar a desarrollar el pensamiento de quienes permanecen, es indispensable que los profesores de todas las materias compartamos una responsabilidad: enseñar los modos específicos de nuestras disciplinas sobre cómo encarar los textos, explicitando nuestros códigos de acción cognitiva sobre la bibliografía y hacer lugar en las clases a la lectura compartida, ayudando a entender lo que los textos callan porque dan por sobreentendido. Pero también voy a insistir en que, para que los profesores logremos sostener esta propuesta, es imprescindible que nuestras instituciones se comprometan con las alfabetizaciones académicas y apoyen la labor docente con estatutos y con acciones manifiestas, que las promuevan y reconozcan.

5. OBJETIVOS

Plantear las metas de enseñanza que Usted como profesor se propone con el curso y espera el estudiante aprenda.

GENERAL:

Propiciar con la lectura y la escritura un desarrollo avanzado de las competencias y destrezas lingüísticas-discursivas para el crecimiento personal, académico y social en los estudiantes.

ESPECÍFICOS:

- Fomentar una actitud positiva en los estudiantes hacia el aprendizaje a través de los textos.
- Afinar las competencias lingüísticas-discursivas de los estudiantes frente al texto escrito.
- Fortalecer la participación en comunidades académicas, a partir de textos escritos.
- Reconocer y escribir diferentes tipologías textuales que atiendan a las exigencias académicas universitarias y profesionales.

6. ARTICULACIÓN DEL CURSO CON:

Las áreas de formación del Departamento, los propósitos del área, demás cursos del semestre y aportes al campo de conocimiento, de acuerdo con el diseño curricular de la Facultad. (Ejes transversales, principios, núcleos problemáticos, etc.)

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p>Facultad de Educación</p> | <p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p> | <p>Plan de curso 2016</p> |
|---|--|--------------------------------------|

El lenguaje es un eje transversal del conocimiento, lo cual conlleva a estar articulado con las diferentes áreas de formación, no solo con el departamento de lenguaje sino desde todos los discursos académicos que se viven en la Universidad Santiago de Cali.

7. COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL CURSO:

Competencia del área

Para los cursos comunes, recoge las competencias de cada área del componente general de la USC; para los cursos específicos, recoge la competencia de los campos y áreas de formación de los Departamentos de cada Facultad

Leer y escribir de manera analítica, crítica y propositiva discursos académicos -y de los contextos- aplicados a su entorno sociocultural, en aras de mejorar su calidad de vida y la de sus comunidades.

| Competencias específicas del curso El aporte del curso al desarrollo de la formación profesional, por lo tanto deben ir relacionadas con las del área.(máximo 2 competencias por curso) | Aprendizaje esperados Son las capacidades que el estudiante va desarrollando para alcanzar la competencia | Actividades de aprendizaje Plantear qué actividades va a realizar con el estudiante para alcanzar los aprendizajes | Criterios de Evaluación Son las pautas fundamentales que se deben tener en cuenta en la valoración de las competencias, ¿Qué se evalúa?, ¿Con qué referente? |
|---|---|--|---|
| C1 Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de escribir una ponencia o un informe, con el fin de divulgar sus nuevos conocimientos en torno a los procesos de comprensión y producción textual, frente a las modalidades discursivas y tipologías | A1 Reconoce los diferentes tipologías textuales. | -Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos. -Oralidad, técnicas de oratoria. | CE1 Reconocerá las diferentes tipologías textuales y sus intenciones comunicativas. CE2 Define por escrito o de forma oral qué es una tipología textual, ejemplificando. |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p> | <p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p> | <p>Plan de curso 2016</p> |
|--|--|----------------------------------|

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>estudiadas en clase (expositiva, narrativa y argumentativa). Para ello, apoyará su producción con sistemas de expresión no verbales, según el medio donde ésta circule. Antes de su presentación, debe autoevaluarla, teniendo en cuenta los criterios de desempeño del ICFES (SABER PRO).</p> | <p>A2 Diferencia los textos narrativos de los expositivos y argumentativos.</p> | <p>-Lectura de textos expositivos, narrativos y argumentativos. -Esquematización de textos expositivos, narrativos y argumentativos.</p> | <p>CE3 Leerá críticamente diversos tipos de textos.</p> <p>CE4 Representará la estructura de diferentes tipos de textos.</p> |
| | <p>A3 Implementa, en los textos escritos, las operaciones discursivas propias de cada tipología textual, según las exigencias de cada disciplina.</p> | <p>-Análisis colectivo y ejemplificación de reseñas, crónicas y ensayos.</p> | <p>CE5 Escribirá un texto, implementando las operaciones discursivas: introducción, definición, ampliación, clasificación, seriación, ejemplificación y conclusión.</p> |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p> | <p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p> | <p>Plan de curso 2016</p> |
|--|--|----------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>A4 Escribe una reseña, una crónica y un ensayo.</p> | <p>Escritura, lectura y correcciones en clase: de reseñas, crónicas y ensayos.</p> | <p>CE6 Escribirá una reseña o crónica de un tema elegido, en una película o un libro acordado por todo el grupo.</p> <p>CE7 Reconocerá la estructura del texto argumentativo, idea tesis, tipos de argumentos y forma de citar.</p> <p>CE8 Escribirá un ensayo con una temática de su conocimiento y preferencia.</p> |
| | <p>A5 Reconoce e implementa tipologías textuales para la divulgación de reflexiones y nuevos conocimientos, como las ponencias y los informes.</p> | <p>Exposición y ejemplificación</p> <p>Observación, participación y análisis de ponencias e informes</p> | <p>C9 Escribirá una ponencia a partir de sus reflexiones, emanadas de los temas desarrollados en clase o un informe de actividades y métodos implementados en clase para el mejoramiento de los procesos de comprensión y producción textual.</p> <p>C10 En grupos: A. Organizará un evento académico donde se expongan los diferentes puntos de vista con respecto a los temas referidos a comprensión y producción</p> |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p> | <p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p> | <p>Plan de curso 2016</p> |
|--|--|----------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>textual en la universidad. B. Elaborará una compilación de textos (publicables) impresos o electrónicos. Todos deben implementar lenguajes no verbales significativos, en las diferentes situaciones académicas: imágenes, música, expresión corporal, producción audiovisual.</p> |
| | <p>A6 Evalúa, según criterios del ICFES, las estructuras y los contenidos de textos de diferentes modalidades discursivas.</p> | <p>Exposición de cómo se evalúa, a partir de los criterios de desempeño del ICFES.</p> | <p>C11 Evaluará su propia producción textual.</p> |

| |
|--|
| <p>8. PRERREQUISITOS DEL CURSO.</p> |
| <p>Comprensión y producción textual I</p> |

| | | |
|--------------------------|------------------------|----------------------|
| <p>9. SABERES</p> | | |
| <p>Conceptuales</p> | <p>Procedimentales</p> | <p>Actitudinales</p> |

| | | |
|---|--|--------------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p>Facultad de Educación</p> | <p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p> | <p>Plan de curso 2016</p> |
|---|--|--------------------------------------|

| | | |
|--|---|---|
| Unidad I. <u>Competencias textuales académicas - SABER PRO</u> | | |
| Comprensión Lectora – competencias argumentativas y propositivas | Diferenciación, en las pruebas tipo ICFES, de los enunciados que aluden a las competencias argumentativas y propositivas. | Valoración de la complejidad de los procesos de comprensión textual y producción escrita. |
| Comunicación escrita – 8 Niveles de desempeño de la escritura | Implementación de las dimensiones de lectura crítica, propuestas por el ICFES, para hacer análisis de los textos leídos en clase. | Disciplina y rigor en la escritura de textos de diferentes tipologías. |
| | Aplicación de los 8 niveles de desempeño de la escritura, clasificados por el ICFES, con el propósito de evaluar textos propios y ajenos. | Valoración de la propia producción y la de otros. |
| Unidad II. <u>Discursos verbales y no verbales</u> | | |
| Tipologías textuales expositivas: El informe/ la reseña/la noticia* | Identificación de la estructura e intención comunicativa de los textos expositivos. Escritura y reescritura de una reseña. | Valorar los procesos de escritura y los textos, producto de la reflexión, con el fin de divulgar las nuevas ideas y sus argumentos. |
| Tipologías textuales narrativas: La crónica (literaria y periodística*) / el cuento | Identificación de la estructura e intención comunicativa de los textos narrativos. Escritura y reescritura de una crónica. | |

| | | |
|---|--|--|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p style="text-align: center;">Facultad de Educación</p> | <p style="text-align: center;">Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p style="text-align: center;">Comprensión y producción textual II</p> | <p style="text-align: center;">Plan de curso 2016</p> |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|--|
| <p>Tipologías textuales argumentativas: El ensayo/ el editorial*⁷</p> | <p>Identificación de la estructura e intención comunicativa de los textos argumentativos. Escritura y reescritura de un ensayo.</p> | |
| <p>La ponencia y el informe: divulgación del conocimiento</p> | <p>Reconocimiento de la ponencia y el informe como textos elaborados con el fin de divulgar el conocimiento en eventos académicos e investigativos. Escritura de una ponencia o un informe. En grupos, organización y ejecución de un evento académico o un medio de divulgación de los informes.</p> | <p>Valorar el trabajo en equipo y los alcances de la producción escrita.</p> |
| <p>Otros lenguajes: teatro, fotografía, cine; historieta, caricatura; blogs, videos.</p> | <p>Composición gráfica, corporal o en otro lenguaje, donde se implementen lenguajes no verbales que acompañen las ponencias y los informes.</p> | <p>Reconocer la importancia de los lenguajes no verbales en los eventos académicos y en la divulgación de conocimientos.</p> |

9.1. DESARROLLO DE SABERES

UNIDAD 1: Unidad I. Discursos verbales y no verbales

A1 Reconoce los conceptos modalidades discursivas y tipologías textuales.

A2 Diferencia los textos narrativos de los expositivos y argumentativos.

A3 Implementa, en los textos escritos, las operaciones discursivas propias de cada tipología textual, según las exigencias de cada disciplina.

A4 Escribe una reseña, una crónica y un ensayo.

A5 Reconocer e implementar tipologías textuales para la divulgación de reflexiones y nuevos conocimientos, como las ponencias y los informes.

CRONOGRAMA DE LA UNIDAD

⁷ Los temas que tienen * se intensifican y se seleccionan según los programas académicos que reciben el curso.

| | | |
|---|--|-------------------------------|
|  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p style="text-align: center;">Facultad de Educación</p> | Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje Comprensión y producción textual II | Plan de curso 2016 |
|---|--|-------------------------------|

| Sesión | Contenidos | Metodología | | Evaluación | |
|--------|--|--------------------------------|--------------------------------|---|---|
| | | Actividades presenciales | Actividades independientes | Indicadores de desempeño | Instrumento de Evaluación |
| 1, 2 | Modalidades discursivas | Ejemplificación. Exposición | Búsqueda de información | Reconoce los conceptos de modalidades discursivas y tipologías textuales. | Conversatorio: los estudiantes participan de forma oral para definir los conceptos. |
| 3, 4 | Tipologías textuales: generalidades | | Escritura del borrador reseña | | |
| 5, 6 | Textos expositivos: - Estrategias textuales: resumen y comentario - Reseña | | | Escribe una reseña y corrige las inadecuaciones. | Reseña escrita por los estudiantes. |
| 7, 8 | Textos narrativos: crónica | | Búsqueda de información | Escribe una crónica y corrige las inadecuaciones. | Crónica escrita por los estudiantes. |
| 9, 10 | Textos argumentativos: ensayo | | Escritura del borrador crónica | | |
| | | | Búsqueda de información | Escribe un ensayo y corrige las inadecuaciones. | Ensayo escrito por los estudiantes. |
| 11, 12 | Ponencia e informe | | Escritura del borrador ensayo | | |
| | | | Búsqueda de | Escribe una ponencia o un | Ponencia o informe escrito |

| | | |
|--|--|----------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p> | <p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p> | <p>Plan de curso 2016</p> |
|--|--|----------------------------------|

| | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|
| | | | información Escritura del borrador ensayo | informe y corrige las inadecuaciones. | por los estudiantes. |
| 13, 14 | Otros lenguajes: teatro, fotografía, cine; historieta, caricatura; blogs, videos. | Análisis colectivo de diferentes formas de expresión, mediante lenguajes no verbales. | Explicación Ejemplificación | Implementa lenguajes no verbales en las presentaciones: ponencias e informes. | Evento académico y divulgación de la información. |

OBSERVACIÓN: En cada sesión se debe garantizar la lectura y la escritura de lo que se propone en cada unidad.

BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

- Martínez, María Cristina (2002). *Lectura y escritura de textos*. Escuela de Ciencias del Lenguaje. Universidad del Valle.
- Montaigne, Miguel de (1948). *Ensayos*. Editorial Jackson. Buenos Aires.
- Sánchez L. Jesús (2007). *Saber escribir*. Colombia: Aguilar.
- Van Dijk, Teun (1980). *Estructuras y funciones del discurso*. Siglo XXI. México.
- Van Dijk, Teun (1992). *La ciencia del texto*. Editorial Paidós. Barcelona.
- Vásquez Rodríguez (2005). Fernando. *Pregúntele al ensayista*. Bogotá: Kimpres.

| | | |
|--|--|----------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p> | <p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p> | <p>Plan de curso 2016</p> |
|--|--|----------------------------------|

| |
|--|
| |
|--|

UNIDAD 2: Competencias textuales académicas SABER PRO

A6 Evalúa, según criterios del ICFES, las estructuras y los contenidos de textos de diferentes modalidades discursivas.

CRONOGRAMA DE LA UNIDAD

| Sesión | Contenidos | Metodología | | Evaluación | |
|--------|--|--|--|--|--|
| | | Actividades presenciales | Actividades independientes | Indicadores de Logro | Instrumento de Evaluación |
| 15 | Comprensión Lectora – competencias argumentativas y propositivas | Elaboración de un esquema: dimensiones lectura crítica | Evaluación de sus textos, a partir de los criterios del ICFES. | En clase, evalúa su propia producción textual, según los criterios del ICFES. | Textos escritos por él mismo. |
| 16 | Comunicación escrita – 8 Niveles de desempeño de la escritura | Representación gráfica: niveles de desempeño | | En clase, previamente a las presentaciones, se evalúan los textos escritos y se planifican los eventos académicos. | Plan de actividades y textos para los eventos o publicaciones. Evento académico. |

BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Módulo guía “Lectura crítica” ICFES
Módulo guía “8 niveles de desempeño de la escritura” ICFES

| | | |
|--|--|----------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p> | <p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p> | <p>Plan de curso 2016</p> |
|--|--|----------------------------------|

10. EVALUACIÓN. (Tener en cuenta los criterios de evaluación propuestos en las competencias)

Descripción cuantitativa de los valores porcentuales del trabajo académico propuesto por el docente, de acuerdo con las políticas de la Universidad y los acuerdos que se realizan con el estudiantado. Descripción cualitativa de las estrategias evaluativas que permitan reconocer y fortalecer los aprendizajes de acuerdo con las competencias que se desean desarrollar.

| Aspectos a Evaluar | Estrategia | Porcentaje |
|--|---|------------|
| Rigurosidad y disciplina en la escritura de los textos | Escritura y reescritura de los textos | 50% |
| Investigación: tópicos para la construcción textual | Textos escritos: Referencias bibliográficas | 25% |
| Participación en clase y de forma virtual | Preguntas y aportes en clase y en la plataforma virtual | 25% |

11. RECURSOS Y EQUIPOS PARA APOYAR EL CURSO

Descripción de los recursos humanos, institucionales, tecnológicos y didácticos.

| | | |
|--------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Presentación en Power Point: x | Motores de Búsqueda: x | Material digitalizado: x |
| Comunidad Virtual: | Guías: x | Aplicaciones de Software: |
| Películas: x | Grabaciones (audio): | Material Impreso: x |
| Video: x | Elementos de Laboratorio: | Televisor: |
| VHS: | Retroproyector: | Proyector de Opacos: |
| Otros: ¿Cuáles? | | |

12. RECURSOS LOCATIVOS

| | | |
|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| Salón de clase: SI (x) NO () | Salón de Dibujo: SI () NO () | Salón de computo: SI (x) NO () |
|-------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|

| | | |
|--|---|----------------------------------|
|  <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p> | <p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p><i>Comprensión y producción textual II</i></p> | <p>Plan de curso 2016</p> |
|--|---|----------------------------------|

| | | |
|--------------------------|----------------------------|---------------------------|
| Auditorio: SI (x) NO () | Laboratorio: SI () NO () | Biblioteca: SI (x) NO () |
| Otro ¿Cuál? : | | |

| 13. ESTADO LEGAL INTERNO DEL CURSO | | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------|---------------|---------------------------|-----|-----|------|
| Elaboró: | Equipo docente Área de Lenguaje | e-mail: | arealenguajeusc@gmail.com | 19 | 07 | 2016 |
| Elaboró: | | e-mail: | | día | mes | Año |
| Revisó: | | Departamento: | | día | mes | Año |
| Aprobó: | | Área: | | día | mes | Año |