



MESA 4 GÉNEROS EMERGENTES

Día : **MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE**

Lugar : Aula magistral (404) / Edificio Doctor Angélico

Hora : 2:00 / 4:00 pm.

Coordinadora: Angélica Crespo

- *En busca de la definición de la novela gráfica*

Oscar Ricardo Pantoja / **Universidad Central de Colombia**

- *El tratamiento de la identidad en la obra electrónica de María Mencía*

Christian Sperling / **Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco**

- *Palabras al viento: las literaturas invisibles en la universidad*

Gladys Zamudio Tobar / **Universidad Santiago de Cali**

- *Vastas emociones y pensamientos imperfectos: Procesos y conceptos narrativos*

Natalia M. Ramírez / **Pontificia Universidad Javeriana de Cali**

Día : **JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE**

Lugar : Aula 604 DA / Edificio Doctor Angélico

Hora : 2:00 / 4:00 pm.

Coordinadora: Angélica Crespo

- *Pintura en movimiento en Pierre Michón y Pablo Montoya.*

Alberto Bejarano. **Instituto Caro y Cuervo**

- *Cine y novela negra: una dualidad del crimen*

Omar Alberto Carrillo Munza / **Instituto Caro y Cuervo**

- *La poética del fragmento en "Agua viva" de Clarice Lispector*

Miriam Jiménez Quengan / Docente invitada de la **Universidad de Nariño**

- *Nuevas formas de narrar en el siglo XXI con base en la lectura de Terceto del escritor colombiano Pablo Montoya y de Fin de la escritura de Andrés Neuman*

Julio Clemente Martínez López / **Universidad Jorge Tadeo Lozano**

- *Hablar con las manos, escribir con el pie: escritura, cuerpo y discapacidad en Gaby Brimmer y Helen Keller*

Carlos Ayram – Sergio Antonio Mora. **Gimnasio Campestre. Uniandes**



V Congreso Internacional
de **Literatura**
Iberoamericana
TENDENCIAS ACTUALES
I Seminario Internacional :
Tendencias de la Didáctica de la Literatura

Mesa 4

Géneros emergentes

Día : VIERNES 16 DE SEPTIEMBRE

Lugar : Aula 904

Hora : 8:00 am. / 10:00 pm

Coordinadora: Angélica Crespo

- *Lo sublime y el cuerpo: la transgresión en la literatura gótica*

Hernán Javier Pinzón Manrique / **Universidad Santo Tomás** (Tunja)

- *El realismo histérico: un estudio de cómo nos olvidamos sobre lo que se escribe arriba de nosotros*

Cristian Santiago Díaz Benavides / **Universidad Gran Colombia**

- *Una lectura sobre La fábrica del lenguaje S.A. Apuntes de teoría crítica*

José Luis Altafulla Marrugo / **Universidad de la Sabana**

- *Aportes de Guillermo Bustamante Zamudio a la minificción colombiana: el arca de Noé en el universo minificcional*

Dr. Wilfredo Illas / **Universidad de Carabobo-Venezuela**

- *Poder, resistencia y marginalidad en América Latina. Un análisis a partir de cuatro crónicas de la Antología de crónica latinoamericana actual*

Víctor Alfonso Moreno Pineda / **Universidad de Córdoba**