



# FACULTAD DE EDUCACIÓN

## DEPARTAMENTO DE LENGUAJE E IDIOMAS EXTRANJEROS PLANEADOR ÁREA DE LENGUAJE 2017A

### COMPRENSIÓN II

Saberes conceptuales	Fechas Calendario académico (Miércoles)	Contenidos por sesión																					
<p><b>La escritura académica en la Universidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leer y escribir en la Universidad</li> </ul> <p><b>Escritura e investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Normas APA</li> <li>Ponencia</li> <li>Informe</li> <li>Ensayo</li> </ul> <p><b>Argumentación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de argumentos</li> <li>Estructura</li> </ul> <p><b>Narración</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crónica</li> <li>Novela corta</li> <li>Cuento</li> </ul> <p><b>Otros Lenguajes</b></p>	<b>Sesión 1: 1 de Febrero</b>	<p><b>Sensibilización y motivación sobre la experiencia con el lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación de protocolo de primera clase</li> <li>Saludo</li> <li>Lectura y explicación del plan de curso</li> <li>Entrega de contenidos y criterios metodológicos</li> <li>Presentación del Día del Idioma para acordar lo que se hará con cada grupo</li> <li>Fijación de criterios de evaluación.</li> <li>Socialización de estrategia de Monitorías</li> </ul> <p>Horarios Monitorías</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Día</th> <th>Horario</th> <th>Horario</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Lunes</b></td> <td>10:00 a.m. a 1:00 p.m.</td> <td>5:00 p.m. a 8:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td><b>Martes</b></td> <td>10:00 a.m. a 1:00 p.m.</td> <td>2:00 p.m. a 5:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td><b>Miércoles</b></td> <td>10:00 a.m. a 1:00 p.m.</td> <td>5:00 p.m. a 8:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td><b>Jueves:</b></td> <td>10:00 a.m. a 1:00 p.m.</td> <td>2:00 p.m. a 5:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td><b>Viernes:</b></td> <td>7:00 a.m. a 10:00 a.m.</td> <td>10:00 a.m. a 1:00 p.m.</td> </tr> <tr> <td><b>Sábado:</b></td> <td>10:00 a.m. a 1:00 p.m.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Día	Horario	Horario	<b>Lunes</b>	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	5:00 p.m. a 8:00 p.m.	<b>Martes</b>	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	2:00 p.m. a 5:00 p.m.	<b>Miércoles</b>	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	5:00 p.m. a 8:00 p.m.	<b>Jueves:</b>	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	2:00 p.m. a 5:00 p.m.	<b>Viernes:</b>	7:00 a.m. a 10:00 a.m.	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	<b>Sábado:</b>	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	
	Día	Horario	Horario																				
	<b>Lunes</b>	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	5:00 p.m. a 8:00 p.m.																				
	<b>Martes</b>	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	2:00 p.m. a 5:00 p.m.																				
	<b>Miércoles</b>	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	5:00 p.m. a 8:00 p.m.																				
<b>Jueves:</b>	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	2:00 p.m. a 5:00 p.m.																					
<b>Viernes:</b>	7:00 a.m. a 10:00 a.m.	10:00 a.m. a 1:00 p.m.																					
<b>Sábado:</b>	10:00 a.m. a 1:00 p.m.																						
<b>Sesión 2: 8 de Febrero</b>	<p><b>La escritura académica en la Universidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación, textualización y corrección</li> <li>La escritura como proceso</li> </ul>																						
<b>Sesión 3: 15 de Febrero</b>	<p><b>Escritura e investigación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Normas APA para referenciación (básica)</li> <li>Ponencia</li> </ul>																						
<b>Sesión 4: 22 de Febrero</b>	<p><b>Escritura e investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Informe</li> <li>Ensayo</li> <li>Artículo de opinión</li> <li>Editorial</li> </ul>																						
<b>Sesión 5: 1 de Marzo</b>	<p><b>Narrativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es un texto narrativo?</li> <li>Géneros narrativos</li> </ul>																						



		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejemplificación</li> </ul>
	<b>Sesión 6: 8 de Marzo</b>	<b>Narrativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Crónica: conceptualización y caracterización de la crónica</li> <li>Tipos de crónicas</li> </ul>
	<b>Sesión 7: 15 de Marzo</b>	<b>Primer parcial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primer parcial tipo SABER PRO</li> </ul>
	<b>Sesión 8: 22 de Febrero</b>	<b>Narrativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de escritura:</li> <li>Planificación textual</li> </ul>
	<b>Sesión 9: 29 de Marzo</b>	<b>Argumentación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es argumentar?</li> <li>¿Cuándo y dónde argumentamos?</li> <li>Tipos de argumentación</li> </ul>
	<b>Sesión 10: 5 de Abril</b>	<b>Argumentación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicio práctico de argumentación: Debate</li> <li>Estructura del ensayo</li> </ul>
<b>Semana Santa del 9 al 16 de Abril.</b>		
	<b>Sesión 11: 19 de Abril</b>	<b>Día del idioma:</b> <b>“Primer encuentro santiagoño con la palabra: Macondo, voces, memorias y olvidos”</b>
	<b>Sesión 12: 26 de Abril</b>	<b>Segundo parcial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Segundo parcial tipo SABER PRO</li> </ul>
	<b>Sesión 13: 3 de Mayo</b>	<b>Argumentación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación textual del ensayo</li> <li>Tipos de párrafos</li> </ul>
	<b>Sesión 14: 10 de Mayo</b>	<b>Escritura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Primer borrador del proyecto de escritura</li> </ul>
	<b>Sesión 15: 17 de Mayo</b>	<b>Otros lenguajes, procesos de interpretación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia entre textos continuos y discontinuos</li> </ul> <b>Escritura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Segundo borrador del proyecto de escritura</li> </ul>
	<b>Sesión 16: 24 de Mayo</b>	<b>Otros lenguajes, procesos de interpretación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hipertextos y textos audiovisuales: redes sociales, video y cine.</li> </ul> <b>Escritura:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tercer borrador del proyecto de escritura</li> </ul>
	<b>Sesión 17: 31 de Mayo</b>	<b>Tercer parcial:</b> Tercer parcial tipo SABER PRO Entrega del texto final