
 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------

PROGRAMACIÓN DE UN PLAN DE CURSO A PARTIR DE COMPETENCIAS

FACULTAD: Educación		DEPARTAMENTO: Lenguaje e Idiomas extranjeros			
ÁREA: Lenguaje		PROGRAMA(S): Todos (curso común)			
NIVEL DE FORMACIÓN	Tecnológico:	Profesional: X	Especialización:	Maestría:	
1. CARACTERIZACIÓN DEL CURSO:					
Nombre del curso: Comprensión y Producción Textual II					
Perfil del docente ¹ : (Escriba aquí su formación académica y trayectoria docente en el área, según los criterios del pie de página)					
Código del curso: LEOO2		Número de Créditos:3		Obligatorio: (x)	
Electivo: ()		Nota Mínima Habilitable:		Homologable: SI () NO ()	
Habilitable ² : SI () NO (x)				Modalidad: Teórico () Teórico - Práctico () Práctico (X)	

- ¹ Título de grado en Lenguaje (lingüística, literatura, gramática, filología, semiótica, filosofía del lenguaje, Español, Lengua Castellana)
- Amplia experiencia -comprobada- como docente universitario en el Área (por lo menos 5 años).
- Estudios de posgrado en el Área de Lenguaje o investigación educativa con tesis en problemas del lenguaje.
- Altas cualidades como ser humano, capaz de interactuar de forma comprensiva y propositiva frente a las problemáticas de los actores pedagógicos, los contextos y los aspectos que afectan los procesos de comprensión y producción textual.

² Depende de la decisión de cada programa académico.

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p style="text-align: center;">Facultad de Educación</p>	<p style="text-align: center;">Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p style="text-align: center;"><i>Comprensión y producción textual II</i></p>	<p style="text-align: center;">Plan de curso 2017</p>
---	---	--

Número de Semanas: 16	Intensidad Horaria Presencial con acompañamiento docente: 3 horas por semana Intensidad Horaria Trabajo independiente del estudiante: 6	Sumatoria de horas presenciales y de trabajo independiente: 144
-----------------------	---	---

2. PRESENTACIÓN DEL CURSO

Se presenta en un marco general, contextualizando al lector de la ubicación del curso en el área del conocimiento. **(Máximo 100 palabras).**

*El curso en **Comprensión y Producción Textual II** propone enseñar a sus estudiantes las diversas modalidades expresivas, según sus funciones e intenciones; por lo tanto, aprenderán a conocerlas e implementarlas, resultando de esto, la elaboración de textos argumentativos. Hablar de lectura y escritura dentro del contexto académico, nos remite al concepto de *leer y escribir diferentes tipos de discursos para acceder al conocimiento.**


Esto, a su vez, conduce al fortalecimiento del pensamiento reflexivo, analítico y crítico, por parte de un lector/escritor autónomo e independiente, responsable de su propio aprendizaje.

Esta competencia está definida como la capacidad de comprender discursos elaborados en diferentes lenguajes y producir textos argumentativos escritos, especialmente los relacionados con el campo específico de formación profesional del estudiante teniendo en cuenta el contexto social y las implicaciones de tal producción textual.

3. PROPÓSITOS DE FORMACIÓN DEL CURSO

De acuerdo con el perfil de formación, es importante explicitar qué aporte se hace desde el curso a la construcción de éste. Misión y Visión Institucional, Misión y Visión del Programa, propósitos del área, demás cursos del semestre y aportes al campo de formación. **(Máximo 100 palabras).**

Implementar el paradigma de la comprensión y producción textual como procesos complejos relacionados con todas las posibilidades interpretativas de los diferentes contextos y lenguajes en que nos movemos, y, desde ahí, comprender y expresar ideas elaboradas con tiempo, motivación y reescritura, convertidas en discursos argumentativos.

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p>Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
---	--	--------------------------------------

4. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

Esbozo del estado del arte del campo de formación en los que se inscribe el curso. Razones que dan sentido, para la formación profesional.

El Área de Lenguaje de la USC –pensada desde el componente general de Comunicación y Lenguaje- está centrada en los procesos de análisis, interpretación, comprensión, investigación y expresión para el aprendizaje de todas las disciplinas, discusión nacional e internacional con las redes científicas, de donde surgen la lectura, la expresión oral y escrita en las disciplinas.

Desde esa perspectiva, el Área, se propone desarrollar los cursos propuestos, a la luz de lo planteado por Emilia Ferreiro:

Más que empezar con la pregunta típica de cómo hago para enseñar a leer y escribir, primero hay que enseñar algo acerca de lo que es la escritura y para qué sirve. El maestro tiene que comportarse como lector, como alguien que ya posee la escritura. La gran diferencia entre los chicos que han tenido libros y lectores a su alrededor y los que no los han tenido es que no tienen la menor idea del misterio que hay ahí adentro. Más que una maestra que empieza a enseñar, necesitan una maestra que les muestre qué quiere decir saber escuchar, hablar³, leer y escribir.⁴


En esta dinámica, el curso denominado “*Comprensión y Producción Textual I*” -prerrequisito de éste- se ocupa de fortalecer las competencias comunicativas que integran el Departamento de Lenguaje e Idiomas Extranjeros de la Universidad Santiago de Cali, donde está adscrito.

“Capacidad de comunicación oral y escrita, Capacidad de Comprensión lectora, Capacidad de comunicación verbal y no verbal”.

El curso es relevante en el ámbito universitario toda vez que orienta al estudiante a interpretar el proceso de comprensión desde la lectura de

³ Se adicionaron estas dos competencias del lenguaje. Ferreiro sólo menciona la lectura y la escritura.

⁴ Otra escuela es posible http://www.otraescuelaesposible.es/entre_emilia_f.htm

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p>Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
---	--	--------------------------------------

textos hasta la construcción de unos nuevos, mediante la formulación de la macro-estructura que, a su vez, se convierte en un ejercicio de planificación textual. La lectura se significa como el aprendizaje a través del intercambio textual. Esto, en términos de Castelló (2014)⁵ quiere decir *un aprendizaje situado*.


Por consiguiente, este programa desarrolla estrategias de comprensión lectora que facilitan, desde la interpretación y construcción de un párrafo hasta la decodificación de los metalenguajes de cada disciplina de estudio o los códigos implícitos en los textos académicos. Estas bases son necesarias para la elaboración de escritos, según las tipologías textuales -expositivas, narrativas y argumentativas- propósito central del curso subsiguiente "*Comprensión y Producción Textual II*".

No obstante, es pertinente aclarar que ningún curso resolverá de manera total las dificultades en las comprensiones de todos los textos, puesto que hay diferentes maneras de leer y la responsabilidad es de todos, como lo manifiesta Paula Carlino⁶:

Para evitar el abandono de buena parte de los aspirantes y para ayudar a desarrollar el pensamiento de quienes permanecen, es indispensable que los profesores de todas las materias compartamos una responsabilidad: enseñar los modos específicos de nuestras disciplinas sobre cómo encarar los textos, explicitando nuestros códigos de acción cognitiva sobre la bibliografía y hacer lugar en las clases a la lectura compartida, ayudando a entender lo que los textos callan porque dan por sobreentendido. Pero también voy a insistir en que, para que los profesores logremos sostener esta propuesta, es imprescindible que nuestras instituciones se comprometan con las alfabetizaciones académicas y apoyen la labor docente con estatutos y con

⁵ Castelló M. (2014). Los retos actuales de la alfabetización académica: estado de la cuestión y últimas investigaciones. Enunciación. Vol. 19, Nº2. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

⁶ Carlino, Paula. *Leer textos científicos y académicos en la educación superior: Obstáculos y bienvenidas a una cultura nueva cultura*. 6º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro, Buenos Aires, 2-5 de mayo de 2003.

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p>Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p><i>Comprensión y producción textual II</i></p>	<p>Plan de curso 2017</p>
---	---	--------------------------------------

acciones manifiestas, que las promuevan y reconozcan.

5. OBJETIVOS

Plantear las metas de enseñanza que Usted como profesor se propone con el curso y espera el estudiante aprenda.

GENERAL:

Adquirir habilidades en la lectura y escritura de textos argumentativos: artículo de opinión y ensayo.

ESPECÍFICOS:

- Fomentar una actitud positiva en los estudiantes hacia la lectura y escritura de textos argumentativos.
- Fortalecer las competencias lingüísticas-discursivas de los estudiantes frente a la construcción de artículos de opinión y ensayos.
- Escribir tipologías textuales argumentativas acordes con las exigencias académicas universitarias.

6. ARTICULACIÓN DEL CURSO CON:


Las áreas de formación del Departamento, los propósitos del área, demás cursos del semestre y aportes al campo de conocimiento, de acuerdo con el diseño curricular de la Facultad. (Ejes transversales, principios, núcleos problemáticos, etc.)

El curso *Comprensión y producción textual II* forma parte del campo de conocimiento *Comunicación y lenguaje*. Este, por ser un eje transversal, está articulado con las diferentes áreas de formación y no solo la de Lenguaje sino de todos los programas académicos de la Universidad Santiago de Cali.

7. COMPETENCIAS A DESARROLLAR EN EL CURSO:


Competencia del área

Para los cursos comunes, recoge las competencias de cada área del componente general de la USC; para los cursos específicos, recoge la competencia de los campos y áreas de formación de los Departamentos de cada Facultad


 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------

Leer y escribir de manera analítica, crítica y propositiva discursos académicos aplicados a su entorno sociocultural, en aras de mejorar su formación académica.


<p>Competencias específicas del curso El aporte del curso al desarrollo de la formación profesional, por lo tanto deben ir relacionadas con las del área.(máximo 2 competencias por curso)</p>	<p>Aprendizaje esperados Son las capacidades que el estudiante va desarrollando para alcanzar la competencia</p>	<p>Actividades de aprendizaje Plantear qué actividades va a realizar con el estudiante para alcanzar los aprendizajes</p>	<p>Criterios de Evaluación Son las pautas fundamentales que se deben tener en cuenta en la valoración de las competencias, ¿Qué se evalúa?, ¿Con qué referente?</p>
	<p>A1. Reconoce la importancia de la escritura académica en la universidad.</p>	<p>-Charla: “Causas y consecuencias del plagio”. -Taller: Normas APA - Lectura: Leer y escribir en la universidad. -Inducción bases de datos: Biblioteca Alfredo Cadena Copete. -Discusión en grupos, a partir de las ideas relevantes de la lectura realizada.</p>	<p>CE1.Reconocerá la relevancia de la escritura en los procesos de aprendizaje; esto se evidenciará en una exposición grupal, donde se relacionen los temas vistos en clase.</p>

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------

	<p>A2. Identifica los mecanismos de organización del conocimiento.</p>	<p>-Taller organización del conocimiento: paráfrasis, construcción de definiciones y adecuación textual.</p>	<p>CE2. Identificará los mecanismos de organización del conocimiento, en un texto dado.</p>
<p>C1. Al finalizar el curso, el estudiante estará en capacidad de comprender las dinámicas de producción de los textos argumentativos y, con base en esos conocimientos, escribirá un artículo de opinión y un ensayo, a partir de proyectos de escritura que lo motive a fortalecer su proceso como productor de textos.</p> <p>C2. Al culminar el curso el estudiante, a través de la lectura de textos literarios afianzará sus hábitos lectores.</p>	<p>A3. Comprende en qué consiste el proceso de argumentación y reconoce los tipos de argumentos.</p>	<p>-Taller de construcción de argumentos, según sus diferentes clases. -Lectura de textos argumentativos.</p>	<p>CE3. Reconocerá la superestructura de textos argumentativos y construye diferentes tipos de argumentos, a partir de una situación comunicativa presentada.</p>
	<p>A4. Reconoce las características del artículo de opinión A5. Implementa la superestructura y las operaciones discursivas del artículo de opinión en la construcción de esta tipología</p>	<p>-Explicación de la superestructura y operaciones discursivas de los artículos de opinión. -Lectura de artículos de opinión. -Taller: identificación de las operaciones lingüísticas y</p>	<p>CE4. Escribirá de manera adecuada un artículo de opinión, teniendo en cuenta el proceso de construcción textual: planeación, textualización y reescritura. CE5. Coevaluará la producción textual de un artículo de opinión escrito por un par, a partir de la</p>

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------

	<p>argumentativa. A6. Valora el artículo de opinión escrito por sus compañeros.</p>	<p>discursivas en los artículos de opinión (en grupos). -Escritura del artículo de opinión (individual). -Socialización de algunos resultados. -Revisión y correcciones. -Entrega del texto final.</p>	<p>rúbrica entregada.</p>
	<p>A7. Reconocer la superestructura y operaciones discursivas del ensayo. A8. Implementar los mecanismos de escritura del ensayo. A9. Valora el artículo de opinión escrito por sus compañeros.</p>	<p>-Explicación de la superestructura y operaciones discursivas del ensayo. -Lectura de ensayos: Identificación de la tesis, cuerpo argumentativo y conclusión. -Taller: identificación de las operaciones lingüísticas y discursivas de los ensayos (en grupos). -Escritura del ensayo (individual). -Socialización de algunos resultados. -Revisión y correcciones. -Entrega del texto final</p>	<p>CE6. Identificará la tesis, el cuerpo argumentativo y la conclusión en un ensayo dado.</p> <p>CE7. Elaborará un plan de escritura del ensayo.</p> <p>CE8. Escribirá un ensayo de máximo 4 páginas, a partir de un tema aprobado por el docente. Para ello, implementará las normas APA y los mecanismos de cohesión y coherencia.</p> <p>CE9. Coevaluará la producción</p>

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------


	<p>A10. Reconoce los mecanismos de cohesión y coherencia textual. A11. Implementa, en la escritura del ensayo, los mecanismos de cohesión y coherencia textual.</p>	<p>-Taller: El párrafo, sus clases y funciones. -Taller: Mecanismos de cohesión (conectores lógicos; anáforas, catáforas y elipsis; marcas temporales y espaciales).</p>	<p>textual de un ensayo escrito por un par, a partir de la rúbrica entregada.</p>
--	---	--	---

8. PRERREQUISITOS DEL CURSO.

Comprensión y producción textual I.


9. SABERES

Conceptuales	Procedimentales	Actitudinales
Concepto de texto argumentativo	Identificación de superestructuras y operaciones discursivas de los textos argumentativos.	Valoración de los textos argumentativos.
Concepto de artículo de opinión	Identificación de superestructuras y operaciones discursivas de los artículos de opinión. Escritura de un artículo de opinión.	Disciplina y rigor en la escritura de textos argumentativos.
Concepto de ensayo	Identificación de superestructuras y operaciones discursivas de los ensayos.	Valoración de la propia producción escrita y la de otros.


 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------

	Escritura de un ensayo.	
--	-------------------------	--


CRONOGRAMA POR SESIONES											
Saberes conceptuales	Fechas Calendario académico (Miércoles)	Contenidos por sesión	Observaciones		Seguimiento						
<p>La escritura académica en la Universidad:</p> <p>Escritura e investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas APA • Artículo de opinión • Ensayo <p>Proceso de escritura</p> <p>Argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de los textos 	<p>Sesión 2 al 5 de agosto</p>	<p>Inducción y sensibilización sobre la escritura académica en la universidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del curso, del docente y de los estudiantes • Actividades a realizar durante el semestre • Evaluación (explicación, justificación y acuerdos) 	<p>A cada estudiante se le entregan los contenidos que se abordarán en el curso. Anexo protocolo primera clase 2017B</p> <p>Horarios Monitorías:</p> <table border="1" data-bbox="1184 1101 1680 1239"> <thead> <tr> <th data-bbox="1184 1101 1293 1138">Día</th> <th data-bbox="1293 1101 1488 1138">Horario</th> <th data-bbox="1488 1101 1680 1138">Horario</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1184 1138 1293 1239">Lunes</td> <td data-bbox="1293 1138 1488 1239">10:00 a.m. a 1:00 p.m.</td> <td data-bbox="1488 1138 1680 1239">5:00 p.m. a 8:00 p.m.</td> </tr> </tbody> </table>		Día	Horario	Horario	Lunes	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	5:00 p.m. a 8:00 p.m.	
Día	Horario	Horario									
Lunes	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	5:00 p.m. a 8:00 p.m.									

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------


<p>argumentativos (Tipos de argumentos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de diferentes textos argumentativos • Escritura de textos argumentativos 		<ul style="list-style-type: none"> • Charla: “Causas y consecuencias del plagio en la universidad”. • Selección de obras literarias para leer en el semestre. Próxima clase: lectura Cassany 	<table border="1"> <tr> <td>Martes</td> <td>10:00 a.m. a 1:00 p.m.</td> <td>2:00 p.m. a 5:00 p.m.</td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>Miércoles</td> <td>10:00 a.m. a 1:00 p.m.</td> <td>5:00 p.m. a 8:00 p.m.</td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>Jueves:</td> <td>10:00 a.m. a 1:00 p.m.</td> <td>2:00 p.m. a 5:00 p.m.</td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>Viernes:</td> <td>7:00 a.m. a 10:00 a.m.</td> <td>10:00 a.m. a 1:00 p.m.</td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>Sábado:</td> <td>10:00 a.m. a 1:00 p.m.</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>En cada una de las clases se darán pautas desde lo morfosintáctico, a partir de los errores encontrados en los textos de los estudiantes o en la web. Se sugiere realizar talleres alusivos a: concordancia, ortografía, manejo de voz activa y pasiva, estilo directo e indirecto, uso de conectores y signos de puntuación.</p> <p>Cada docente debe garantizar que</p>	Martes	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	2:00 p.m. a 5:00 p.m.	a	Miércoles	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	5:00 p.m. a 8:00 p.m.	a	Jueves:	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	2:00 p.m. a 5:00 p.m.	a	Viernes:	7:00 a.m. a 10:00 a.m.	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	a	Sábado:	10:00 a.m. a 1:00 p.m.			
Martes	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	2:00 p.m. a 5:00 p.m.	a																					
Miércoles	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	5:00 p.m. a 8:00 p.m.	a																					
Jueves:	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	2:00 p.m. a 5:00 p.m.	a																					
Viernes:	7:00 a.m. a 10:00 a.m.	10:00 a.m. a 1:00 p.m.	a																					
Sábado:	10:00 a.m. a 1:00 p.m.																							

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p style="text-align: center;">Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p><i>Comprensión y producción textual II</i></p>	<p>Plan de curso 2017</p>
---	---	--------------------------------------


			<p>en el semestre los estudiantes lean como mínimo dos textos. Se sugieren los siguientes autores: Mario Benedetti (“La noche de los feos”) Julio Cortázar (“Historias de cronopios y de famas”) Isabel Allende (“Cuentos de Eva Luna”) Jorge Luis Borges (“La historia universal de la infamia”) Juan Rulfo (“Luvina”, “Macario”, “El llano en llamas”, “diles que no me maten”, Anacleto Morones”) Francisco de Quevedo (“El buscón”) Giovanni Bocaccio (“El Decamerón”) RECOMENDAR ARTÍCULOS DE OPINIÓN Y ENSAYOS: “La escuela de la noche” William Ospina</p> <p>Al finalizar el semestre deben quedar dos productos por estudiante para entregar y participar en un proceso de publicación: <i>artículo de opinión y ensayo.</i></p>	
--	--	--	--	--

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------


			<p>El tema de las normas APA será transversal. Se sugiere trabajar todas las sesiones en la modalidad de taller.</p>	
	<p>Sesión 2 9 al 12 Agosto</p>	<p>La escritura académica en la universidad (conceptual)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio y puesta en común de la lectura previa: Planeación, textualización, revisión y corrección. • Narración: Experiencia con la escritura ¿Qué clase de lector y escritor soy? (Primer texto). • Se sugiere solicitar inducción en la biblioteca de la Universidad. 	<p>Se recomienda a los docentes revisar los textos de Paula Carlino, Daniel Cassany, Monserrat Castelló, Isabel Solé y Ana Camps. “Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias”.</p> <p>Se sugieren autores y lugares de búsqueda de bibliografía académica. Revisar revistas indexadas, electrónicas e impresas, incluyendo las de la USC.</p> <p>Se recomienda trabajar con las bases de datos de la biblioteca “Alfredo Cadena Copete”.</p>	
		<p>La organización del conocimiento</p>		

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------


	<p>Sesión 3 16 al 19 de Agosto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paráfrasis • Construcción de definiciones (descripción y exposición) • Adecuación textual (precisión semántica) <p>Control de lectura: Debates, conversatorio, exploración de lo que están leyendo los estudiantes. Leer para la próxima sesión el primer capítulo de Las Claves de la Argumentación de Anthony Weston.</p>		
	<p>Sesión 4 23 al 26 de Agosto</p>	<p>Argumentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es argumentar? • ¿Cuándo y dónde argumentamos? <p>Tipos de argumentación Control de lectura de las claves de la argumentación.</p>	<p>Se sugiere trabajar el texto “Las Claves de la argumentación” de Anthony Weston.</p>	
		<p>Artículo de opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura del artículo de opinión, comentarios 	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de artículos de opinión - Se sugiere leer a Piedad Bonett, Héctor Abad 	

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------


	<p>Sesión 5 30 de Agosto al 02 de Septiembre</p>	<p>y ejemplos (Diferencia entre la opinión y la conceptualización, trascendencia del punto de vista)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo de opinión • Análisis de las estrategias y operaciones discursivas, intención comunicativa e intertextualidad • Planificación del artículo de opinión <p>Próxima clase: borrador del texto</p>	<p>Faciolince, William Ospina, Alfredo Molano, Florence Thomas, Hernán Peláez, Antonio Caballero, Jorge Francisco Valdano, María Jimena Duzán y Carolina Sanín.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para fomentar la opinión y el debate: documentales y películas. 	
	<p>Sesión 6 06 al 09 de Septiembre</p>	<p>Primer parcial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primer parcial tipo SABER PRO 	<p>El parcial será acerca de los conceptos trabajados en clase (Prueba tipo SABER PRO) y el artículo de opinión.</p>	
	<p>Sesión 7 13 al 16 de Septiembre</p>	<p>Primera escritura y coevaluación del artículo de opinión</p>		

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------


	<p>bre</p>			
	<p>Sesión 8 20 al 23 de Septiembre</p>	<p>El ensayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura del ensayo • El ensayo como género • Lectura de un ensayo • Entrega final del artículo para revisión del docente. 	<p>Se recomienda leer el texto “Pregúntele al ensayista” de Fernando Vásquez Rodríguez.</p>	
	<p>Sesión 9 27 al 30 de Septiembre</p>	<p>La planeación del ensayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema • Antecedentes • Del artículo de opinión al ensayo • Conceptos pertinentes • Identificación de problemas • Contextualización de problemas • Plan de escritura del ensayo en clase • Introducción, tesis y argumentos <p>Control de lectura</p>		

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------

	<p>Sesión 10 04 al 07 de Octubre</p>	<p>Segundo Parcial:</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan de escritura del ensayo (antecedentes, autores y conceptos) Examen tipo SABER PRO <p>Control de lectura</p>	<p>El parcial arroja dos notas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposición y entrega del plan de escritura del ensayo -Prueba tipo SABER PRO: conceptos acerca del ensayo y el párrafo e identificación de los tipos de párrafo. 	
	<p>Sesión 11 11 al 14 de Octubre</p>	<p>Textualización del ensayo: Primer borrador del ensayo.</p>		
	<p>Sesión 12 18 al 21 Octubre</p>	<p>Textualización del ensayo Refuerzo: el párrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> Párrafos narrativos Párrafos expositivos Párrafos argumentativos Redacción de los párrafos Jerarquización de los párrafos Coevaluación de los textos 		

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------

	<p>Sesión 13 25 al 28 de Octubre</p>	<p>Textualización del ensayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cohesión y coherencia: Uso de conectores, mecanismos de cohesión (anáforas, catáforas, elipsis); unidad temática • Intertextualidad • Adecuación textual 		
	<p>Sesión 14 01 al 04 de Noviembre</p>	<p>Textualización del ensayo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas APA (Referencias y citas) • Segundo borrador del ensayo 		
	<p>Sesión 15 08 al 11 de Noviembre</p>	<p>Escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tercer borrador del proyecto de escritura: conclusiones • Autoevaluación: (rúbrica) 	<p>Se sugiere: elaborar una rúbrica para la autoevaluación e implementar tiempo para asesorar a cada estudiante en su proceso.</p>	

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p style="text-align: center;">Facultad de Educación</p>	Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje Comprensión y producción textual II	Plan de curso 2017
---	--	-------------------------------


	bre Sesión 16 15 al 18 de Noviem bre	<ul style="list-style-type: none"> • Entrega final del ensayo • Control de lectura 		
	S e si ó n 1 7 22 al 25 de Noviem bre	Tercer parcial Tercer parcial tipo SABER PRO		

OBSERVACIÓN: En cada sesión se debe garantizar la lectura y la escritura de lo que se propone en cada unidad.


BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA

Álvarez, M. (1994). *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco / Libros.

Aullón de Haro, P. (1992). *Teoría del ensayo*. Madrid: Verbum.

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p>Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
---	--	--------------------------------------

- Ávila, F. (2002). *¿Dónde va la coma?* Bogotá: Norma
- Bustos Gisbert, J. M. (1996). *La construcción de textos en español*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Cassany, D. (2008). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2014). *Describir el escribir*. Barcelona: Paidós.
- Chesterton, G. (1997). *Ensayos*. México: Porrúa.
- Hoyos, A. (2015). *Manual de escritura*. Bogotá: Libros Malpensante.
- Instituto Cervantes (2006). *Saber escribir*. Madrid: Aguilar
- Jurado, F. (2014). La lectura crítica: el diálogo entre los textos. *Revista Ruta Maestra*. 8, 10-15.
- Jurado, F., Bustamante, G. (1995). *Los procesos de la lectura*. Bogotá: Magisterio.
- Luckacs, G. (1971). *El alma y las formas. Teoría de la novela. Sobre la esencia y forma del ensayo*. Ciudad de México: Grijalbo.
- Martín, V. G. (1999). *Curso de redacción: teoría y práctica de la composición y del estilo*. Madrid: Editorial Paraninfo.
- Martínez Solís, M. C. (2001). *Análisis del discurso y práctica pedagógica. Una propuesta para leer y escribir y aprender mejor*. Rosario: Homo Sapiens.
- Martínez, J. L. (2001). *El ensayo mexicano moderno (Vol. I)*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Martínez, M.C. (2002). *Lectura y escritura de textos*. Escuela de Ciencias del Lenguaje. Universidad del Valle.

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p style="text-align: center;">Facultad de Educación</p>	<p style="text-align: center;">Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p style="text-align: center;"><i>Comprensión y producción textual II</i></p>	<p style="text-align: center;">Plan de curso 2017</p>
---	---	--

McEntee, E. (1996). Comunicación oral. Ciudad de México: McGraw-Hill.

Montaigne, Miguel de (1948). *Ensayos*. Editorial Jackson. Buenos Aires.

Nogueira, S. (2003). Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller. Buenos Aires: Biblos.

Paul, R., Elde, L. (2013). *Cómo leer un párrafo*. Tomales: Fundación para el pensamiento crítico.

Perelman, C. (1997). El imperio retórico. Bogotá: Norma.

Premat, R. (1989). Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura. Barcelona: Paidós Ibérica.

Real Academia Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Rubiano, R. (1991). Alquimia de escritor. Bogotá: Intermedio Editores.

Sánchez L. J. (2007). *Saber escribir*. Colombia: Aguilar.


Seco, M. (1998). *Gramática esencial de la lengua española*. Madrid: Espasa.

Serafini, M. T. (2005). Cómo se escribe. Buenos Aires: Paidós.

Tolchinsky, L. (2014). *La escritura académica*. Barcelona: ICE y Ediciones Octeado.

Van Dijk, T. (2003). Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria. Barcelona: Ariel.

Van Dijk, T. (2012). Discurso y Contexto. Una aproximación cognitiva. Barcelona: Gedisa.

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI</p> <p>Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p><i>Comprensión y producción textual II</i></p>	<p>Plan de curso 2017</p>
---	---	--------------------------------------

Van Dijk, T. (1980). *Estructuras y funciones del discurso*. Siglo XXI. México.

Van Dijk, T. (1992). *La ciencia del texto*. Editorial Paidós. Barcelona.

Vargas, A. (2007). *Escribir en la universidad*. Santiago de Cali: Programa editorial Universidad del Valle.


Vásquez, F. (2005). *Pregúntele al ensayista*. Bogotá: Kimpres.

Weston, A. (2009): *Las claves de la argumentación*. Barcelona: Ariel.

10. EVALUACIÓN. (Tener en cuenta los criterios de evaluación propuestos en las competencias)

Descripción cuantitativa de los valores porcentuales del trabajo académico propuesto por el docente, de acuerdo con las políticas de la Universidad y los acuerdos que se realizan con el estudiantado. Descripción cualitativa de las estrategias evaluativas que permitan reconocer y fortalecer los aprendizajes de acuerdo con las competencias que se desean desarrollar.

Aspectos a Evaluar	Estrategia	Porcentaje
Rigurosidad y disciplina en la escritura de los textos	Escritura y reescritura de los textos	50%
Investigación: tópicos para la construcción textual	Textos escritos: Referencias bibliográficas	25%

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p>Comprensión y producción textual II</p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	--	----------------------------------

Participación en clase y exámenes parciales	Preguntas y aportes en clase Parcial tipo SABER PRO	25%
---	--	-----

11. RECURSOS Y EQUIPOS PARA APOYAR EL CURSO

Descripción de los recursos humanos, institucionales, tecnológicos y didácticos.


Presentación en Power Point: x	Motores de Búsqueda: x	Material digitalizado: x
Comunidad Virtual: x	Guías: x	Aplicaciones de Software:
Películas: x	Grabaciones (audio): x	Material Impreso: x
Video: x	Elementos de Laboratorio:	Televisor:
VHS:	Retroproyector:	Proyector de Opacos:
Otros: ¿Cuáles?		

12. RECURSOS LOCATIVOS

Salón de clase: SI (x) NO ()	Salón de Dibujo: SI () NO ()	Salón de computo: SI (x) NO ()
Auditorio: SI (x) NO ()	Laboratorio: SI () NO ()	Biblioteca: SI (x) NO ()
Otro ¿Cuál? :		

13. ESTADO LEGAL INTERNO DEL CURSO

Elaboró:	Equipo docente Área de Lenguaje	e-mail:		19	07	2016
Elaboró:		e-mail:		día	mes	Año
Revisó:		Departament		día	mes	Año

 <p>UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI Facultad de Educación</p>	<p>Dpto. Lenguaje e Idiomas extranjeros Área: Lenguaje</p> <p><i>Comprensión y producción textual II</i></p>	<p>Plan de curso 2017</p>
--	---	----------------------------------

		o:				
Aprobó:		Área:		día	mes	Año