

**1. Lea el siguiente texto y revise los comentarios.**

**La lycra o el fracaso de las feministas<sup>1</sup>**

No importa la edad. Pueden tener 15, 20, 30, 40, 50... Ser estudiantes, secretarías, profesionales, amas de casa. Pertenecer a los estratos 2, 3, 4 ó 5. Solteras, viudas, casadas. Flacas, rollizas, anoréxicas, altas, mediana, pequeñas. Da lo mismo. Porque lo cierto es que por cuenta de la dictadura de la moda y de la lycra, aquella fibra que reina entre los textiles, son pocas las mujeres que escapan a vivir incómodamente forradas de la cabeza a los pies, en ropas en las que no **cabén**.

**Comentado [u1]:** Las mujeres han dado prioridad a la moda –de la lycra- por encima de su comodidad.

Mujeres que atropellan con sus escotes profundos, sus senos marcados y rebosantes, cola y caderas enfundadas en unos pantalones descaderados que empiezan donde la espalda pierde su casto nombre con los que desafían los códigos estéticos y aun la ley de gravedad. Un espectáculo de desnudez rampante en centros comerciales, calles, oficinas y aeropuertos, que adquieren insoportables visos de vulgaridad. Tanto destape deriva en un asedio grotesco, en el que se termina hasta teniendo consideración por los hombres y, especialmente por los jovencitos que cuando apenas están asomando al mundo de la sexualidad, se quedan de un tajo sin sorpresas, sin magia, sin encantos por descubrir, literalmente asediados, por no decir **acosados**.

**Comentado [u2]:** El destape femenino termina generando un grotesco asedio.

---

<sup>1</sup> Por: María Elvira Bonilla. *El País*. Febrero 10 - 2006

Me he preguntado muchas veces sin pudor ni moralismos, el porqué de tanto exceso, de tanto exhibicionismo, ¿qué buscan finalmente las mujeres, seducir, provocar, afirmarse? ¿Y por qué tan masivamente, tan urgentemente, tan desesperadamente?

**Comentado [u3]:** ¿Qué hay detrás del destape físico?

Interrogantes que me respondió de alguna manera Doris Lessing, la escritora británica candidata al Premio Nobel de Literatura, en una entrevista recientemente publicada. Una mujer a quien hace 50' años le reconocían su capacidad de pensar con "la libertad de los hombres", que se encargó con su novela El Cuaderno Dorado de mostrarle a las mujeres que había vida fuera de la casa y de la crianza de los hijos. Lessing nunca hizo ensayos feministas, simplemente escribió con bella prosa sobre la vida cotidiana, esa reiterada búsqueda femenina solitaria y silenciosa por lograr una habitación propia, ese cuarto (no necesariamente físico) personal e íntimo, reservado, donde no caben los reclamos ni los celos del marido como tampoco el ruido y la patanería bulliciosa de los niños. Un libro tan contundente y valiente, que en plenos años 60 los editores franceses se resistieron publicar por considerarlo demasiado radical.

**Comentado [u4]:** La autora referencia a Doris Lessing, pensadora que luchó con ideas sensibles, bellamente escritas para que las mujeres concibieran un "lugar propio".

Aunque nunca estuvo de acuerdo con las posiciones emocionales y radicales que llevaron a enfrentamientos entre sexos, Lessing compartió motivaciones y propósitos de las luchas feministas de los 60 y 70 que terminaron por abrir espacios de equidad. Con esa firmeza de pionera reconoce con rabia y melancolía, a sus plácidos 86 años, que las feministas han fracasado. Porque las mujeres han transado los derechos adquiridos, la autonomía para gobernar su propia existencia, por el más elemental de los instintos, el de la seducción.

**Comentado [u5]:** Lessing reconoce que las mujeres han optado por la seducción y no por gobernar su propia existencia".

Lessing parte de la igualdad entre los sexos en casi todos los escenarios de la vida. Pero las jovencitas, dice, no se dan cuenta que sólo hace dos generaciones que podemos controlar, como mujeres, nuestra propia vida. Ellas

creen que todo esto es normal, olvidando que es ésta la verdadera revolución de nuestro tiempo. Han tenido mucha **suerte**.

**Comentado [u6]:** Las mujeres de ahora ignoran las luchas anteriores dadas por representantes de su género; son privilegiadas, pero no tienen control de sí mismas.

Las mujeres modernas ahora pueden hacer de todo, pero lo único que quieren es simplemente encontrar un hombre. Sólo hay que ver la serie Sex and the City para darse cuenta (...) O salir a las calles de Cali o de cualquier ciudad de Colombia, para confirmar que detrás de tanta desnudez provocadora, tanta lycra, tanto escote y tanta silicona, no hay otra cosa que el desespero, como dice Lessing por atraer, casi por atrapar un hombre. Tiene razón, las feministas han fracasado, su revolución terminó en bien **poco**.

**Comentado [u7]:** La revolución feminista fracasó porque las mujeres de ahora sólo buscan, con su desesperado exhibicionismo, atrapar a un hombre.

**2. Escriba una pregunta interpretativa, una argumentativa y una propositiva. Explicar por qué cada una pertenece al grupo donde la ubica.**