

	UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI FACULTAD DE EDUCACIÓN	SYLLABUS OFICIAL COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	AGOSTO 2018
---	--	--	-------------

0. FACULTAD O PROGRAMA				
Nivel de Formación:	Tecnológico:	Profesional:	Especialización: X	Maestría:
1. CARACTERIZACIÓN DEL CURSO:				
Nombre de la Asignatura: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS				
Nombre del Docente: Gladys Zamudio Tobar				
Código :	Número de Créditos:	Obligatoria: x	Electiva:	
Componente de Formación: Comunicación y lenguaje			Área de Conocimiento: Lenguaje	
Habilitable: SI NO x		Nota Mínima: 3.0	Homologable:	
Número de Semanas: 4	Intensidad Horaria Presencial Práctica-práctica semanal: 8	Intensidad Horaria Teórica de Trabajo Independiente semanal:	Total de Horas a la Semana:	Total de Horas semestre:
Total de Horas por el Período Académico:				
Programa (s) en el(los) que se imparte el curso: Especialización en Pedagogía Infantil				

2. OBJETIVOS DEL CURSO

<p>GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer las competencias comunicativas, discursivas y lingüísticas, que permitan la comprensión y producción textual, en beneficio de los procesos investigativos.
<p>ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir nuevos textos expresados en diversos lenguajes - Desarrollar la capacidad de reflexionar, exponer, narrar y argumentar, implementando estrategias flexibles. - Dinamizar habilidades y destrezas cognitivas y metacognitivas - Estimular las dimensiones psico-afectiva y axiológica - Articular los procesos de lectura y escritura a la investigación cualitativa

3. CONTENIDOS

<p>Unidad I: El lenguaje y los procesos de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de reflexión: “Los lenguajes, la lectura y la escritura en la infancia para la formación integral humana” - Textos metacognitivos: Experiencia con el lenguaje <p>Unidad II: La complejidad de los procesos de comprensión</p> <p>Unidad III: Los lenguajes de la academia y los lenguajes de la vida</p>
--



1. Leer y escribir en la academia
 - Modalidades discursivas: tipologías textuales - Textos expositivos (reseña) - Textos argumentativos (ensayo)
2. Leer y escribir en la vida (Bolívar, 2001)
 - Metacognición - Textos narrativos (crónica/cuento)
3. Evaluación: estrategias didácticas del lenguaje en la educación

4. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Actividades presenciales: Inicialmente se exponen los temas, se reconstruyen sentidos y significados de los mismos mediante la interacción con los / las estudiantes. Luego se desarrollan los ejercicios de aplicación a partir de un ejemplo realizado en clase. Los conceptos y las prácticas lectoras y escriturales se complementan con la lectura de los textos modelo.

Trabajo independiente: Los/las estudiantes realizan, fuera del aula, algunos ejercicios y leen los textos complementarios. Revisan y corrigen los escritos entregados con observaciones, por parte de/ de la profesor(a).

Tutorías: Los/las estudiantes que presentan textos con muchas inadecuaciones reciben tutoría presencial o virtual para trabajar en el mejoramiento de la producción escrita.

5. EVALUACION

Para llevar a cabo la evaluación se tienen en cuenta los siguientes criterios:

1. Asistencia: La modalidad de seminario-taller exige la presencia de las personas para leer y escribir, compartir sus interpretaciones y producciones, criticarlas y re-escribirlas.
2. Evidencia del proceso de evolución en la comprensión y producción textual.
3. Escritura y re-escritura de los textos planificados.
4. Manifestación de actitudes investigativas para recoger información requerida.
5. Creatividad y autoridad en el texto.

12. PROGRAMACIÓN DE LA EVALUACION

Aspectos a Evaluar	Estrategia	Puntos
Asistencia: La modalidad de taller exige la presencia de las personas para leer y escribir, compartir sus interpretaciones y producciones, criticarlas y re-escribirlas.	Llamar a lista.	0.5

	UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI FACULTAD DE EDUCACIÓN	SYLLABUS OFICIAL COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS	AGOSTO 2018
Evidencia del proceso de evolución en la comprensión y producción textual.	Primer escrito a partir de la lectura de un texto, de una película, de una obra artística en general.	1.0	
Escritura y re-escritura de los textos planificados	Revisión del texto re-escrito	0.5	
Manifestación de actitudes investigativas para recoger información requerida.	Presentación de reseñas o exposición de las lecturas adelantadas para mejorar los procesos de producción textual.	1.0	
Creatividad y autoridad en el texto	Opiniones y argumentos desarrollados en los textos.	1.5	
Autocrítica de la producción escrita	Socialización y reflexión frente al proceso individual.	0.5	

BIBLIOGRAFÍA

- De Zubiría, M. (1998) *El aprendizaje humano: un enfoque neuropsicológico*. Bogotá: FAMDI, Fundación Alberto Merani.
- Ducrot, O. (1986) *Polifonía y argumentación*. Cali: Escuela de Ciencias del Lenguaje. Universidad del Valle.
- Ducrot, O. (2001) *El decir y lo dicho*. Madrid: Paidós.
- Eco, U. (1993) *Lector in fabula*. Barcelona: Lumen.
- Llinás, R. *El cerebro y el mito del yo*. Bogotá: Norma.
- López, Arciniegas y Lagos (2004) *Metacognición, lectura y construcción de conocimiento. El papel de los sujetos en el aprendizaje significativo*. Cali: Facultad de Humanidades.
- Martínez, M. (2002) *Lectura y escritura de textos*. Cali: Escuela de Ciencias del Lenguaje.
- Montaigne, M. (1948) *Ensayos*. Buenos Aires: Jackson.
- Pérez, M. (2003) *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. Bogotá: ICFES.
- Van Dijk, T. (1980) *Estructuras y funciones del discurso*. México: Siglo XXI.
- Van Dijk, T. (1992) *La ciencia del texto*. Barcelona: Paidós.
- Vásquez, F. (2005) *Pregúntele al ensayista*. Bogotá: Kimpres.
- Zamudio y otros (2008) *Teoría del lenguaje*. Cali: Poemia
- Zamudio T., G. (2010) *Módulo de comprensión y producción textual*. Cali: Universidad Santiago de Cali
- Zamudio y Giraldo. (2013) *La evaluación de la escritura en la educación superior*. Cali: Universidad Santiago de Cali.
- Zamudio T. G. (2017) *Lectura, escritura y pedagogía*. Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali.
- Zamudio T. G. (2017) *Educarnos + leernos = permanencia en la universidad*. Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali.