

UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI

INFORME DE EVENTO DE INVESTIGACIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES – CIPESA

DOCENTE – INVESTIGADORA: GLADYS ZAMUDIO TOBAR

La Universidad Santiago de Cali, a través de la Dirección General de Investigaciones, apoyó la presencia de la docente-investigadora Gladys Zamudio Tobar, como ponente, en el VI Congreso Nacional de Estudios del Discurso, realizado en Cartagena.

Nombre del evento	Lugar	Fecha	Breve descripción	Participación
VI Congreso Nacional de Estudios del Discurso	Universidad de Cartagena - Cartagena	Octubre 13 al 15	Espacio de interacción académica, donde se socializaron los resultados de investigaciones relacionadas con estudios del discurso.	Ponente: “La subjetividad en la construcción del ensayo”

Este evento se convirtió en un escenario académico donde se socializaron avances de la investigación denominada “La evaluación del texto escrito”¹, cuyo propósito es valorar, desde diferentes perspectivas, los procesos de construcción textual, en aras de mejorar la calidad educativa en nuestro contexto nacional.

El VI Congreso Nacional de Estudios del Discurso fue organizado por varias universidades colombianas y la Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso, ALED, que tiene amplia trayectoria y reconocimiento en investigaciones acerca del lenguaje. La jornada se desarrolló en las siguientes líneas de estudio:

- Argumentación y persuasión
- Bilingüismo e interculturalidad
- Comprensión y producción
- Educación y discurso
- Identidad y discurso
- Medios de comunicación y discurso
- Poder, Estado y discurso

¹ Proyecto en ejecución con el Dr. Germán Giraldo Ramírez, Director del Grupo Ciencias del Lenguaje.

La ponencia denominada “*La subjetividad en la construcción del ensayo*” participó en la línea de comprensión y producción. Se trata de la valoración de la escritura desde una perspectiva humanista, donde las vivencias se convierten en las herramientas más sutiles y sólidas de los ensayos académicos. La propuesta es una divergencia entre la mirada de la escuela y la subjetividad de escritores apasionados y genuinos como William Ospina, Héctor Abad Faciolince, Alfredo Molano, a quienes “los libros los encontraron”.



Esta es la imagen de la carátula del folleto que representa el Evento, un libro donde están los resúmenes de todas las ponencias. A continuación se proyecta el programa desarrollado.

Programación

VIÉNEVES 13 de OCTUBRE - MAÑANA

MUSEO NAVAL DEL CARIBE

m. - 10:00a.m. Registro
 m.m. - 10:45a.m. Actos protocolarios
 a.m. - 11:00a.m. Pausa
 a.m. - 12:00m. Conferencia inaugural
 ción e identidad: Una perspectiva construc-
 ta e interaccionista
de Fina

MIÉRCOLES 13 de OCTUBRE - TARDE

**SALÓN 1: MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DISCURSO
 PALACIO DE LA INQUISICIÓN**

p.m. 2:30 p.m. Estudio multimodal de la
 iminación. *Neyla Pardo Abril*
 p.m. 3:00 p.m. Gramática de la violencia: El
 rso de los medios y su impacto en la lectura
 realidad. *Sandra Pinzón*
 p.m. 3:30 p.m. Análisis crítico de la repre-
 ción de la mujer en los anuncios publicita-
 le la prensa caribeña. *Enrique García*
 p.m. 4:00 p.m. Medios de comunicación y
 los urbanos. Los casos del sismo en Bogotá y
 ipa AHIN1. *Eder García*

**SALÓN 2: PODER, ESTADO Y DISCURSO
 CASA BOLÍVAR**

p.m. 2:30p.m. Análisis crítico del discurso
 ico de la Seguridad Democrática en Colom-
 un modelo analítico-interpretativo. *Stella*
us Romero
 ip.m. 3:00p.m. Análisis crítico del discurso:
 herramienta metodológica para la recons-

trucción histórica. *Oscar Orlando Vargas Silva*
 3:00p.m. 3:30p.m. El abuso del poder político del
 DAS del gobierno del Presidente Álvaro Uribe
 Vélez (2002-2010). *Justo Morales*
 3:30p.m. 4:00p.m. La ley de lenguas nativas: en la
 encrucijada de la "Inclusión". *Javier Guerrero*
 4:00p.m. 4:30p.m. Análisis del discurso de la Minga
 Indígena de Resistencia social y comunitaria
 del Norte del Cauca. *William Bermeo Dagua*

**SALÓN 3: IDENTIDAD Y DISCURSO
 CASA BOLÍVAR**

2:00p.m. 2:30p.m. ¿De quién es nuestro petróleo?
 El discurso de la petronovela en México. *John*
Elpper
 2:30p.m. 3:00p.m. Acercamiento semiótico a la
 configuración de la identidad en la película Nues-
 tra Cosa Latina. *Amury José Rodríguez Wilches*
 3:00p.m. 3:30p.m. La santandereanidad: el esen-
 cialismo identitario como ideología. *Rafael Barra-*
gán y Wilson Gámez Moreno
 3:30p.m. 4:00p.m. La Mecánica Discursiva del
 género. *Germán Betancourth*
 4:00p.m. 4:30p.m. Presentación del libro *De Ali-*
cia adorada a Carita. Memorias discursivas de la
modernidad en el Caribe colombiano. Aura Cabar-
cas Ortega (Grupo TEKCULTURA)
 4:30p.m. 5:00p.m. Diversidad e interculturalidad
 en las aulas, una mirada desde el estudio del pa-
 sado. *Diana Montes*

**ACTO DE BIENVENIDA
 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 PATIO CENTRAL, CLAUSTRO SAN AGUSTÍN**

6:00p.m. 7:30p.m. Presentación de grupos cultu-
 rales y coctel de bienvenida.

JUEVES 14 DE OCTUBRE - MAÑANA

**SALÓN 1: PODER, ESTADO Y DISCURSO
 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 AULA MÁXIMA DE DERECHO
 CLAUSTRO SAN AGUSTÍN**

8:00a.m. 8:30a.m. Marcos de referencia en la in-
 terpretación y la comprensión del concepto de
 pobreza y su institucionalización a través de los
 planes de desarrollo de Bogotá en la década del
 noventa. *Jhon J. Rodríguez Pérez*
 8:30a.m. 9:00a.m. ¿La calidad de la educación
 superior reproduce sujetos disciplinados, producti-
 vos o transformadores? *Luz Elena Batanolo*
 9:00a.m. 9:30a.m. Discurso, poder y democracia
 en Colombia. *Raúl Alberto Botero Torres*
 9:30a.m. 9:45a.m. Pausa
 9:45a.m. 10:15a.m. Análisis crítico del fenómeno
 Bachelet a través de los discursos de sus cuentas
 públicas durante su mandato. *Karina Loreto Zulu-*
ga Cáceres
 10:15a.m. 10:45a.m. Análisis del discurso del
 poder. El Plan Colombia, historia local diseño
 global. *Alvaro Cano*

**SALÓN 2: IDENTIDAD Y DISCURSO
 MUSEO NAVAL DEL CARIBE**

8:00a.m. 8:30a.m. Rechazo de la imagen enuncia-
 tiva en conversaciones institucionales. *Julio Esc-*
amilla, Grandfield Henry, Efraim Morales, Luz Mari-
na Torres
 8:30a.m. 9:00a.m. La identidad discursiva: un ré-
 dito terapéutico. *Amelia Zerillo*
 9:00a.m. 9:30a.m. Representaciones sociales de lo
 femenino y cuestiones de género en la globaliza-
 ción. *Viviana Pinto*
 9:30a.m. 9:45a.m. Pausa
 9:45 a.m. 10:15a.m. Papel de la Apreciación en la

reproducción del racismo: Estudio de la Aprecia-
 ción en relatos sobre racismo en Cartagena. *Dani-*
lo José de la Hoz Pérez

10:15a.m. 10:45a.m. La imagen del otro, indíge-
 na, en "Historia general de las Indias" de Francis-
 co López de Gomara. *Pedro Vargas Manrique*

**SALÓN 3: EDUCACIÓN Y DISCURSO
 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 CLAUSTRO LA MERCED**

8:00a.m. 8:30a.m. Formación del pensamiento
 crítico en educación básica y media a través de la
 lectura crítica. *Ligia Ochoa y Emilce Moreno*
 8:30a.m. 9:00a.m. Hegemonía y contradiscurso en
 las representaciones del maestro en Colombia
Pedro Baquero Masmela
 9:00a.m. 9:30a.m. "Educación para todos": Una
 propuesta de análisis de documentos de política
 pública en educación. *Sandra Soler*
 9:30a.m. 9:45a.m. Pausa
 9:45a.m. 10:15a.m. Representaciones, presuposi-
 ciones, modalizaciones y usos discursivos de
 estudiante de básica secundaria pereirana: La
 enunciación desde los otros y lo otro. *Leandri*
Arbey Giraldo Henao
 10:15a.m. 10:45a.m. El discurso de los textos de
 español para bachillerato: un análisis crítico
Freddy Mier
**CONFERENCIA CENTRAL
 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 AULA MÁXIMA DE DERECHO
 CLAUSTRO SAN AGUSTÍN**
 11:00a.m. 12m. Relación entre la investigación
 cualitativa y el Análisis del Discurso. *Irene Vasila-*
chis de Galdino

JUEVES 14 DE OCTUBRE - TARDE

**SALÓN 1: EDUCACIÓN Y DISCURSO
 CASA BOLÍVAR**

m. 2:30p.m. Hacia una hermenéutica de la
 ción: Una perspectiva desde la Teoría de la
 n Comunicativa de Habermans. *Luis Fernan-*
rrillo Holguín
 m. 3:00p.m. Análisis discursivo de la prácti-
 ción en el período de la Regeneración
 región del Tolima. *Martha Isabel Barro*
jo
 m. 3:30p.m. ¿Se enseña o se incentiva a ser
 ta del discurso? *Sonia López*
 m. 4:00p.m. Representaciones sociales de
 venes de Neiva sobre la cultura de paz en
 ibia. *María Teresa Cortés*
 m. 4:30p.m. Análisis del discurso de docen-
 versitarios sobre el uso de las TIC en la
 anza de lenguas extranjeras: Universidad de
 lle y Universidad Distrital. *Jenny Bermúdez y*
il Castro
 m. 5:00p.m. Las gramáticas no discursivas
 i manuales escolares. *Giohanny Olave e Ilene*

**SALÓN 2: ARGUMENTACIÓN Y
 PERSUASIÓN
 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 CLAUSTRO LA MERCED**

m. 2:30p.m. La argumentación en la reseña
 cinematográfica. *Adriana Callegaro*
 m. 3:00p.m. Deconstrucción y pedagogía de
 ura o cómo puede relacionarse al decons-
 n con la pedagogía de la lectura. *Alberto*
haar
 m. 3:30p.m. La construcción de los argu-
 y las pruebas en la argumentación de
 nes de problemas matemáticos: una pers-
 i cognitiva comunicativa. *Dora Calderón*

3:30p.m. 4:00p.m. Influencia de una propuesta
 didáctica de trabajo colaborativo con apoyo de
 TIC's para el desarrollo de la argumentación.
Martha Lucía Garzón Osorio

**SALÓN 3: COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN
 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 CLAUSTRO SAN AGUSTÍN**

2:00p.m. 2:30p.m. Construcción de espacios men-
 tales en interacciones entre niños. *Yamileth María*
Betancourt Córdoba
 2:30p.m. 3:00p.m. Escritura de textos expositivos:
 una experiencia didáctica. *Emilce Moreno*
 3:00p.m. 3:30p.m. La subjetividad en la construc-
 ción del ensayo. *Gladys Zamudio*
 3:30p.m. 4:00p.m. El software de corte metacog-
 nitivo como instrumento de mediación. *Sandra*
Díaz e Ibeth Morales

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 CLAUSTRO SAN AGUSTÍN
 PARANINFO RAFAEL NÚÑEZ**

5:00p.m. 7:00p.m. Asamblea ALED Colombia

VIÉNEVES 15 DE OCTUBRE - MAÑANA

**SALÓN 1: DISCURSOS ESTÉTICOS
 CASA BOLÍVAR**

8:00a.m. 8:30a.m. El poder, la identidad y la inter-
 culturalidad en La Marquesa de Yolombó (1926)
 de Tomás Carrasquilla y Cecilia Valdés (1882) de
 Cirilo Villaverde. *Marta Espinoza*
 8:30a.m. 9:00a.m. Exclamaciones y fórmulas ruti-
 narias en las novelas de Gabriel García Márquez:
 una aproximación pragmalingüística. *Francisco*
Zuluaga
 9:00a.m. 9:30a.m. La reminiscencia inconclusa.
Yuichi Mashimo

9:30a.m. 10:00a.m. Análisis del discurso en torno
 a la crítica de arte en Colombia. *Gloria Zapata*

**SALÓN 2: PODER, ESTADO Y DISCURSO
 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 CLAUSTRO LA MERCED**

8:00a.m. 8:30a.m. Mitos y ritos en el discurso
 político actual: Entre el simbolismo y el poder.
Sandra Pinzón
 8:30a.m. 9:00a.m. La construcción del ethos en el
 discurso político. *Lil Martha Arrieta*
 9:00a.m. 9:30a.m. Por una teoría política de la
 significación. *José Ignacio Correa Medina*
 9:30a.m. 9:45a.m. Pausa

9:45a.m. 10:15a.m. Hacia una política del recono-
 cimiento: el caso de algunos estudiantes indíge-
 nas en la Universidad Nacional de Colombia. *Glo-*
ria Esperanza Mora
 10:15a.m. 10:45a.m. Bilingüismo e intercultural-
 dad en la educación superior: reflexiones de una
 experiencia de investigación acción en curso.
William Sánchez

**SALÓN 3: MEDIOS DE COMUNICACIÓN
 Y DISCURSO
 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 CLAUSTRO SAN AGUSTÍN
 PARANINFO RAFAEL NÚÑEZ**

8:00a.m. 8:30a.m. Construcción discursiva del
 Ama de casa en la Argentina de mediados del
 siglo XX. *Adriana Pidato*
 8:30a.m. 9:00 a.m. La consigna y la movilización
 de las emociones en la red. Una aproximación
 desde el análisis del discurso a los grupos que
 actúan en la plataforma virtual, caso Facebook.
Gladys Lucía Acosta
 9:00a.m. 9:30a.m. El discurso paródico y amari-
 lista en la telenovela colombiana "Sin tetas no
 hay paraíso". *Aldona Pobutsky*

9:30a.m. 9:45a.m. Pausa

9:45a.m. 10:15a.m. Representaciones sociales de
 la violencia en los titulares de las portadas del
 periódico Q'hubo de Cartagena. *Álvaro Saladan*
Roa

10:15a.m. 10:45a.m. Estrategias persuasivas en el
 marketing social. *Javier Reyes y Julia Baquero V.*

**CONFERENCIA CENTRAL
 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 PARANINFO RAFAEL NÚÑEZ**

11:00a.m. 12 m. *El análisis del discurso en contex-*
tos socioculturales: una aproximación teórico-
metodológica. *Yolanda Rodríguez*

VIÉNEVES 15 DE OCTUBRE - TARDE

**UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 PARANINFO RAFAEL NÚÑEZ**

2:00p.m. 3:30p.m. Taller. Orientado por la profesora
 Irene Vasilachis de Galdino.

**ACTO DE CLAUSURA
 UNIVERSIDAD DE CARTAGENA
 PARANINFO RAFAEL NÚÑEZ Y
 PATIO CENTRAL, CLAUSTRO SAN AGUSTÍN**

4:00p.m. 5:00p.m. Presentación de grupos cultu-
 rales y coctel de clausura.

En esta página se encuentra el resumen de la ponencia “La subjetividad en la construcción del ensayo”.

VI Congreso Nacional de Estudios del Discurso ALED Colombia 2010

ca de la Pontificia Universidad Javeriana, durante el segundo semestre de 2009, y, en la que se retomó como herramienta pedagógica la propuesta de enseñanza Secuencia Didáctica (SD) sobre la organización de la enseñanza de la composición en situaciones de aprendizaje en el espacio natural del aula. De otra parte, en la delimitación de las categorías que dominan la caracterización de los textos expositivos se revisan algunos postulados de la Lingüística del Texto y del Análisis del Discurso.

LA SUBJETIVIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ENSAYO

Gladys Zamudio

Universidad Santiago de Cali, Colombia

Esta ponencia cuestiona la enseñanza tradicional de la escritura de ensayos en la universidad, que ha invisibilizado las vivencias de los estudiantes en la construcción del lenguaje académico, y propone una perspectiva pedagógica más humana, que valida “la vida como texto”(1); ésta implementa experiencias manifiestas por los escritores en sus propios ensayos, “huellas subjetivas”(2) que se muestran como una “didáctica oculta”. Entonces, se rescata para comprender y enseñar, a los universitarios, procesos de escritura a partir de una lectura metacognitiva de sus historias; de esta manera hallan sus temas y sus estilos. La propuesta se desarrolla desde las narrativas biográficas “La investigación biográfico-narrativa en educación”, planteadas por Antonio Bolívar y otros (2001). (1) Bolívar, Antonio; Domingo, Jesús y Fernández, Manuel (2001). La investigación biográfico-narrativa en educación. Madrid, España: Editorial Muralla. (2) Benveniste, E. (1987b). De la Subjetividad en el Lenguaje. En Problemas de Lingüística General (179-187). Madrid: Siglo XXI.

Argumentación y Persuasión

DECONSTRUCCIÓN Y PEDAGOGÍA DE LA LECTURA O CÓMO PUEDE RELACIONARSE LA DECONSTRUCCIÓN CON LA PEDAGOGÍA DE LA LECTURA

Alberto Abouchaar

Universidad Nacional de Colombia

En esta presentación se exploran algunas de las posibilidades pedagógicas de los que se ha denominado deconstrucción – perspectiva intelectual usualmente asociada con el nombre de Jaques Derrida. Si la pedagogía es una ética que tiene que ver con el desarrollo de la autonomía y la “mayoría de edad” para decidir y pensar por sí mismo, la lectura deconstruccionista puede ser una manera de “desmantelar” los sistemas de pensamiento que mantienen al lector sometido a la autoridad del texto. A través de una serie de movimientos retóricos, la deconstrucción pone bajo sospecha las premisas que el texto requiere mantener como inevitables y necesarias. El fin de la deconstrucción no es, sin embargo, desentrañar el verdadero sentido o el último significado sino evidenciar que la autoridad del texto siempre depende de una serie de juegos del lenguaje. La presentación termina con algunas reflexiones y ejemplos de lectura deconstruccionista.



Esta imagen proyecta el momento en que se socializa la ponencia, por parte de la docente-investigadora Gladys Zamudio Tobar. El tema suscitó interés y, como consecuencia, los organizadores y estudiantes que asistieron hicieron comentarios positivos frente a la propuesta.

Conferencia ALED Cartagena 2010

RecibidosX

[Responder](#)

[mostrar
detalles](#) 17 oct

César García

para usuario

Saludos Profesora Gladys Zamudio:

Espero recuerde nuestro breve encuentro en las instalaciones de la Universidad de Cartagena con ocasión de la charla titulada "*La subjetividad en la construcción del ensayo*." Este correo tenía como finalidad felicitarla por la calidad de su exposición, a pesar de la limitación del tiempo, lo que hizo que realmente deseara poder leer el documento en su totalidad con la minuciosidad que amerita.

No obstante y para mi alegría, la organización del evento me obsequió las memorias del evento, en las que pude hallar el documento en mención. Tenga por seguro que será leído con muchas ansias y gran expectativa, y que será debidamente citada cuando requiera retomar sus palabras o sus ideas en mi desempeño futuro como docente.

Como ya no requiero que me envíe el documento, tan sólo me queda felicitarla por su ponencia, y agradecerle por todo lo que en tan corto tiempo pude tomar de su charla. Por cierto, su ponencia será eje central en la construcción del documento que la universidad me ha pedido elaborar a partir de la experiencia del congreso, por haber sido -desde mi punto de vista- una de las más notables y productivas.

Muchas gracias profesora

Atentamente,

César García

Estudiante Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana
Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá

Otros comentarios aparecen en Facebook, con respecto a la ponencia, que elogian la autenticidad e innovación de la misma.

Para finalizar, el Congreso refrescó algunos temas de análisis del discurso desde la sociolingüística acerca de roles y oficios. Así mismo, se hicieron trabajos relacionados con lingüística aplicada y otros referentes a los hipertextos y a las modalidades textuales implementadas en las aulas.