

Acta 01

Reunión de bienvenida a los colegas

Santiago de Cali, Julio 12 de 2010

Buenas tardes, compañeras y compañeros.

Les comunico que he sido designada como Jefe de Área de Lenguaje. Esto significa que tendremos más oportunidades de estar cerca como colegas para fortalecer dicha Área. Ustedes saben que el éxito de esta tarea que me han asignado no es para mí sino para todo el equipo de docentes que representa la enseñanza del Lenguaje en la Universidad Santiago de Cali.

Los compañeros del Grupo Ciencias del Lenguaje también conocen los logros que hemos tenido gracias a su colaboración, al trabajo con el Dpto. de Humanidades, Vicerrectoría y, sobre todo, el excelente liderazgo de nuestro director del Grupo de Investigación, Germán Giraldo R. Por lo tanto, me interesa dar a conocer a los otros colegas qué hemos hecho para que continuemos -espero- en un encuentro de voluntades, propósitos e intereses, en bien de nuestro quehacer pedagógico, laboral y, esencialmente, humano.

A continuación, enumero algunas de las actividades desarrolladas hasta el momento:

2002 Creación del Grupo Ciencias del Lenguaje: Vicerrector Ignacio Zamudio, Dr. Germán Giraldo R. y Decana de Educación (en ese momento) Dra. María Nelsy Rodríguez. Esto consistió en convocar a los compañeros de lenguaje de la USC, conversar acerca de la formación e intereses. Quedaron algunos y se iniciaron los conversatorios acerca de los conceptos: lenguaje, comprensión y producción textual, lingüística. Una vez definidos éstos, nos centramos en los procesos de comprensión y producción textual. Iniciamos con nuestras autobiografías en torno a la pregunta ¿por qué nos gusta enseñar a leer y a escribir? ¿por qué leemos y escribimos? ¿Cuáles fueron nuestras primeras producciones escritas y nuestras historias sobre estos procesos?

2003 Diseño del Primer Programa en Comprensión y Producción Textual entre todos los docentes que asistieron de manera periódica. Disertaciones, ejercicios de lectura y escritura; borradores y ajustes.

2004 Programa de Comprensión y Producción Textual en funcionamiento: Resolución donde se enuncia que todos los programas académicos deben ver dos niveles de Comprensión y Producción Textual. Registro del Grupo de investigación en COLCIENCIAS.

2005 - 2010 Evaluación semestral de los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes que ingresan a la USC: Diseño de pruebas diagnósticas, análisis, identificación de necesidades académicas para el mejoramiento del aprendizaje, ajustes de los Programas según las exigencias de los resultados, talleres de lectura y escritura con los docentes e implementación del nuevo Programa.

2008 Categorización del Grupo en "C".

2009 Discusión, estudio y acuerdos acerca del concepto de Proceso –y no de evaluación– de Proficiencia en Comprensión y Producción Textual en el Grupo y en la USC. Creación de ajustes de la nueva Resolución con exigencias concretas como número de estudiantes, syllabus, perfil de los docentes, entre otras, para hacer más eficiente la implementación de estos Programas.

2010 Aprobación de la nueva Resolución. Reconocimiento de la continuidad en la investigación y atención a las problemáticas relacionadas con el lenguaje en la USC y, como consecuencia, designación de una integrante del Grupo como Jefe del Área de Lenguaje del Departamento de Lenguaje, Lenguas extranjeras y Lenguas nativas.

Además de lo anterior, el Grupo ha publicado un libro colectivo, varios individuales algunos artículos en revistas académicas y ha presentado ponencias en eventos académicos y científicos. Sumado a lo anterior, el Grupo ha diseñado la revista "*Grafos*", que se encuentra en proceso de publicación.

El Área de Lenguaje espera continuar con todos los proyectos pendientes y desarrollar los propuestos. Para ello cuenta con la presencia activa de todas y todos los integrantes de este colectivo docente.

Sinceramente,

Gladys Zamudio Tobar

Acta 02

Santiago de Cali, Julio 29 de 2010

ÁREA DE LENGUAJE

Inicio: 5:00 p.m.

Asistentes:

Luz Dary Echeverry, Gladys Benavides, Germán Giraldo, Liliana Gómez, Adiel Trejos, Jaime Osorio, Gladys Zamudio, José Eliécer Echeverry, Julio César Arboleda y Elba Mercedes Palacios.

Temas

Horarios y asignaciones

Se expusieron los casos que no estaban en el reporte hecho por la USC a la Dirección del Departamento; por ejemplo los profesores Jaime Herrera, quien se comunicó con el Área cuando se habían establecido los horarios.

La situación del docente Lizardo Carvajal, a quien aún no se le han asignado horas. Por orden de la Vicerrectora es necesario cargarlo en el Área porque tiene contrato indefinido. Por lo tanto, se propuso tener en cuenta sus aportes, válidos como horas de clase, en las publicaciones de los textos escritos por los estudiantes y los profesores.

Por otra parte, se trató el caso de José Eliécer Echeverry, quien ha estado en más de tres años desempeñándose como profesor de Comprensión y Producción Textual, pero no tiene el

perfil. La Jefe de Área pidió contemplar este caso, en vista de la experiencia adquirida por el docente.

Sumado a este tema, se expuso el asunto de los docentes de Palmira, donde aún no se ha organizado el Área.

En este punto también se habló de los casos resueltos: los profesores Fabián Polanco y Jorge Eliécer Albán solicitaron cambio en los horarios y se les solucionó.

Formación de tutores

La Directora del Departamento de Lenguaje e Idiomas extranjeros informó que el Área debe organizar un programa de formación de tutores para orientar a los estudiantes monitores, quienes serán de gran ayuda para los docentes de lenguaje.

Percepciones acerca del nuevo sistema de departamentalización

Se perciben aún muchos casos irregulares con los procesos de matrículas. Los estudiantes, en su mayoría, no han asistido a clases porque no haya claridad en los trámites. Frente a esta situación, la Directora, Liliana Gómez, comentó que aunque hay dificultades en otros departamentos, en éste hay más organización porque hubo un proceso adecuado de selección de los salones.

Comprensión y producción textual virtual

Liliana Gómez propone que el Área se ayude con el 25% de los cursos virtuales, en vista de la complejidad de los procesos de departamentalización.

Gladys Zamudio, Jefe del Área, manifestó que, de ser así, ella se compromete con la formación de los docentes que desarrollarían los cursos virtuales, aunque la mayoría de profesores prefiere que esta asignatura sea presencial.

Presencia del Área

La Directora del Departamento reconoce el trabajo del Grupo Ciencias del Lenguaje y opina que éste ha fortalecido la constitución del Área. También manifestó que el Área debe hacer presencia no sólo al interior de la USC sino en otros espacios académicos y sociales.

Electivas y oferta de programas

Germán Giraldo y Gladys Zamudio proponen diseñar las electivas: es necesario trabajar la oralidad, la escritura creativa (dice Luz Dary Echeverry), y la literatura.

Se habló de continuar en la propuesta del Programa en Lenguaje y Literatura.

Publicaciones

Es necesario publicar los resultados de las reflexiones, experiencias e investigaciones. Al respecto manifiesta el profesor Germán: "*La publicación sea una motivación intrínseca para comprender porque y para qué escribir*".

Portafolio de servicios

El área debe crear un portafolio de servicios: talleres, diplomados y seminarios.

Diseñar y crear la página web, donde se publiquen las producciones de los docentes y de los estudiantes. También donde se divulguen los proyectos de investigación y sus resultados. Así mismo, en esta página, circulará la información concerniente al Depto. y al área. Finalmente, este espacio virtual podría convertirse en campo de asesorías online.

Todos los aspectos tratados en la reunión derivarán tareas, bajo la responsabilidad de los integrantes del Área y del Departamento.

Culmina la reunión a las 8:00 p.m., en la Sala de Investigaciones de la Universidad Santiago de Cali. Firman los asistentes.

Acta N° 3

Santiago de Cali, Agosto 2 de 2010

Área de Lenguaje

Inicio: 6:00 p.m.

Asistentes: Jaime Osorio, Silvia Rojas, Luz Dary Echeverry, Gladys Zamudio, Adiel Trejos, Germán Giraldo, Julio César Arboleda, Gladys Hurtado, Ásbel Quintero, Bernardo Valdivieso, Esperanza Benavidez, Henry Marulanda, Mercedes Cifuentes, Directora del Dpto. Liliana Gómez, Elba Mercedes Palacios.

Temas:

Lectura del acta anterior

- El grupo, añade, que no está de acuerdo con los cursos de comprensión y producción textual virtuales.

Casos: Situaciones con los grupos

Jaime Osorio: Los programas manifiestan que no conocen la Resolución de Comprensión y Producción textual. Hablar con la Vicerrectora y con la Directora del Dpto. para divulgarla en los Programas.

El Programa de Comunicación Social ha vinculado profesores que deberían estar en el Dpto. de Lenguaje.

Hay irregularidades con las clases porque en las aulas se encuentra a otros docentes y manifiestan que les cambiaron los horarios.

Hay inconsistencias con los salones.

El profesor Germán atiende las situaciones del Área en la mañana y Gladys en la tarde.

Syllabus

Germán Giraldo plantea que todos los profesores del Área deben cumplir el syllabus, con autonomía y libertad de acción pedagógica.

La profesora Gladys Hurtado propone que nos centremos en las habilidades de lectura en primer semestre.

Prueba diagnóstica

Germán Giraldo informa a los docentes que se han articulado al Área que se debe hacer la prueba diagnóstica y la posterior, en el segundo semestre.

Gladys Hurtado ha diseñado la prueba diagnóstica; los integrantes del Área la revisarán y harán los comentarios en la próxima reunión.

Se sugiere que los estudiantes mismos revisen sus textos después de explicarles cómo se corrigen algunos.

Queda pendiente la revisión de la prueba por parte de los compañeros.

Proyecto área del Lenguaje: programación de actividades

La Jefe del Área leyó un borrador denominado "Proyecto Área del Lenguaje". El profesor Julio César Arboleda propone denominarle "Proyecto de la Comunidad de investigación en Lenguaje".

Gladys Zamudio hizo énfasis en mejorar la convivencia en el grupo para poder trabajar en equipo.

Culmina la reunión a las 7:45 p.m. en la Sala de Investigaciones.
Se escanea lista firmada por los asistentes.

Acta N° 4

Santiago de Cali, Agosto 9 de 2010

Área de Lenguaje

Inicio: 6:00 p.m.

Asistentes:

Jaime Osorio, Luz Dary Echeverry, Gladys Zamudio, Adiel Trejos, Germán Giraldo, Gladys Hurtado, Ásbel Quintero, Bernardo Valdivieso, Esperanza Benavidez, Directora del Dpto. Liliana Gómez, Elba Mercedes Palacios.

Temas:

Casos resueltos:

A la profesora Claudia Peña se le organizó el horario en Palmira. Al Profesor Jaime Herrera se le asignará un curso.

El profesor José Echeverry solicitó la asignación de un curso en Palmira, en Derecho, por sugerencia del Director de Palmira, Diego García, en vista de su horario en esa Sede: está en la mañana y le toca esperar la tarde para desarrollar otro curso.

Discutir las Funciones de los docentes del Área de Lenguaje:

El colectivo docente del Área de Lenguaje para desempeñarse como tal, en acuerdo con el Departamento de Lenguaje e Idiomas Extranjeros y el Director del Grupo Ciencias del Lenguaje, ha establecido las siguientes funciones y compromisos:

- Cumplir con las Resoluciones emanadas del Consejo Académico para Comprensión y Producción Textual.
- Participar en la elaboración, aplicación y justificación del syllabus en Comprensión y Producción Textual I y II.
- Asistir a las reuniones ordinarias y extraordinarias del Grupo de *Ciencias del Lenguaje* y del Área.
- Asistir a las reuniones y actividades de formación propuestas por el Área.
- Elaborar los informes de evaluación diagnóstica (1er. Semestre) y de proficiencia en Comprensión y Producción Textual (2do. Semestre).
- Participar activa y dinámicamente en las actividades de Extensión: día del idioma, semana universitaria, entre otras.
- Liderar un proyecto de investigación o participar en uno específico del Área: Se discutió acerca de esta función. Luz Dary echeverry, Germán Giraldo y Liliana Gómez manifiestan que debe ser obligatoria porque estamos en una universidad científica. Germán Giraldo habla de las líneas y de los proyectos que están diseñándose. Los pasos: tener el proyecto, asesorar a los compañeros para que los mejoren y los inscriban en la D.G.I.

Liliana Gómez: Con la Alcaldía - programas de formación permanente para maestros, convocatoria para que diseñemos los programas.

Bernardo Valdivieso propone que los directores diseñen el proyecto y les asignemos funciones.

- Realizar presentación del Programa e informar a los estudiantes sobre la prueba diagnóstica y la manera como se resolverán las dificultades.
- Diseñar y cumplir con las evaluaciones parciales y finales, de acuerdo con las orientaciones del Departamento y de cada Programa.
- Cumplir con la intensidad horaria de los cursos: Liliana Gómez enuncia que en algunos Programas académicos las horas serán de 50 minutos; los que funcionan los viernes y los sábados, de manera transitoria, harán una hora presencial y una tutorial.
- Los docentes de esta comunidad académica deben hacer visibles sus reflexiones e investigaciones en artículos publicables o trabajos creativos.
- Estimular el trabajo creativo de los estudiantes mediante actividades académicas o eventos culturales como: concursos, publicaciones de cuadernillos, recitales, tertulias, conversatorios y foros, entre otros.
- Participar en los eventos de la Redes de investigación: REDLEES (Red Nacional e Internacional de Lectura y Escritura) y Red Iberoamericana de investigación en pedagogía y docencia.

Gladys Esperanza: Está de acuerdo con las funciones porque son concretas; con ellas podemos evaluar el Área.

- Luz Dary Echeverry explica que ella hace pruebas diversas donde halla las dificultades en comprensión y producción textual
- Gladys Hurtado ya aplicó la prueba diseñada; tiene un esbozo de informe

Próxima reunión: taller de corrección de pruebas diagnósticas

Preparar exposiciones de las experiencias y evaluaciones: Liliana G. Traer escrito. Gladys B. separa el salón.

- Elba Luz Dary: Exponen el 23 de agosto de 2010
- Germán y Gladys: Agosto 30
- Jaime y Bernardo: Septiembre 6
- Gladys Hurtado y Gladys Benavides: Sept. 13
- Adiel Trejos y Claudia Peña: Sept. 20

Otros: Luz Dary Echeverry ¿Cuál es el mecanismo autorregulador del grupo?

- Reuniones del área en otro salón
- Enviar formato de hoja de vida: se envió a todos los integrantes del Área.
- Prueba diagnóstica de Gladys H. en versión 2003: se envió a todos los integrantes del Área.

Acta N° 5

Santiago de Cali, miércoles Agosto 18 de 2010

Lidera la reunión la Dra. Liliana Gómez, Directora del Departamento de Lenguaje e Idiomas Extranjeros.

Área de Lenguaje: Gladys Zamudio Tobar

Inicio: 5:30 p.m.

Asistentes:

Jaime Osorio, Luz Dary Echeverry, Gladys Zamudio, Adiel Trejos, Germán Giraldo, Gladys Hurtado, Ásbel Quintero, Bernardo Valdivieso, Óscar Ramírez, Esperanza Benavides, Silvia Rojas, Henry Marulanda, Liliana Gómez, Elba Mercedes Palacios, Claudia Peña.

Temas:

1. Nueva organización de los cursos y salones
2. Investigaciones: Programas Alcaldía
3. Otros

Desarrollo:

Nueva organización de los cursos y salones

La Directora hizo relación de los cursos que se habían cerrado por falta de estudiantes matriculados. Si bien es cierto que los salones están llenos, también es verdad que las personas que los ocupan no han legalizado su matrícula.

Hay preocupación de los profesores del Área porque han sido afectados en sus contrataciones. La mayoría de ellos siente que hay arbitrariedad con los procesos de Departamentalización.

La Directora del Área explica cuáles son las razones por las cuales han tenido que cerrar los cursos; enfatiza en que no hay ninguna intención negativa al respecto. Por el contrario, ella -expresa que- desea que todos tengan asignaciones de cursos similares a las que venían "manejando".

Por otra parte, la Directora, hace la lectura de los cursos correspondientes a los docentes y los respectivos salones.

La Jefe de Área expresa la necesidad de solidarizarse con los compañeros. Pues, mientras unos tienen más de diez horas, otros ni siquiera cuentan con el mínimo para permanecer en la Universidad (8 horas). Y, además, algunos profesores tienen cursos de 50 ó más estudiantes; ellos deben informar la situación para que se abran nuevos cursos, en vista de que sólo deben tener 30 estudiantes.

Otros:

Queda pendiente para la próxima reunión:

- Exposiciones de los profesores del Área, acerca de la evaluación diagnóstica
- Proyectos: convocatoria Alcaldía
- Formación de tutores

Finaliza la reunión a las 7:00 p.m.

Acta N° 6

Santiago de Cali, lunes Agosto 23 de 2010

Área de Lenguaje: Gladys Zamudio Tobar

Inicio: 5:30 p.m.

Sala de Investigaciones

Asistentes:

Luz Dary Echeverry, Gladys Zamudio, Adiel Trejos, Germán Giraldo, Gladys Hurtado, Ásbel Quintero, Bernardo Valdivieso, Esperanza Benavides, Silvia Rojas, Henry Marulanda, Liliana Gómez, Elba Mercedes Palacios, Claudia Peña.

Temas a tratar:

1. Exposición Prueba diagnóstica: Luz Dary Echeverry
2. Discusión y propuestas
3. Otros

Exposición Prueba diagnóstica: Luz Dary Echeverry

La profesora Luz Dary Echeverry expuso detalladamente cuáles son sus metodologías para estimular la lectura y la escritura en sus estudiantes. Leímos algunos de los textos que implementa en sus clases y formulamos preguntas para aclarar dudas.

Ella sustenta teóricamente su trabajo de Comprensión y Producción Textual con Cassany "La cocina de la escritura", se apoya con mapas conceptuales de los textos que entrega a los estudiantes y está atenta a las situaciones políticas y económicas del país para generar debates en el aula, lo cual despierta un pensamiento crítico en ellos.

Discusión y propuestas

La jornada fue muy relevante porque permitió cuestionar hacia dónde vamos. Es interesante conocer las metodologías, perspectivas teóricas y pedagógicas de todos los docentes, pero, ahora, debemos enfatizar más en el tema de la evaluación diagnóstica. "A partir de estas disertaciones se escribirá un texto publicable" expresa la Jefe de Área. "Indudablemente las metodologías y perspectivas teóricas determinan los criterios y modos de evaluación de la producción de los estudiantes", manifiesta la docente.

Otros

Es prioritario trabajar en las propuestas para la convocatoria 2011-2013 de *Programas de Formación Permanente de Docentes del Municipio*, emitida por la Alcaldía de Santiago de Cali. Por lo tanto, se suspenden las exposiciones y, en la próxima reunión, nos detendremos sólo a analizar las situaciones educativas y a dejar claros los aspectos de las propuestas y los términos de las mismas.

Se termina la reunión a las 7:30 p.m.

Acta N° 7

Santiago de Cali, lunes Agosto 30 de 2010

Área de Lenguaje: Gladys Zamudio Tobar

Inicio: 5:30 p.m.

Lugar: Audiovisual 1505

Luz Dary Echeverry, Gladys Zamudio, Adiel Trejos, Germán Giraldo, Gladys Hurtado, Ásbel Quintero, Bernardo Valdivieso, Esperanza Benavides, Silvia Rojas, Liliana Gómez, Elba Mercedes Palacios, Claudia Peña.

Tema único: Convocatoria del Municipio

1. Bernardo Valdivieso expresa que se debe indagar acerca de cuáles son los intereses y necesidades reales de formación de estos docentes y hacerlo por niveles: de 1º a 2º; de 3º a 5º de Primaria; de 6º a 8º y de 9º a 11º.

10. Todos coincidimos en ello e iniciamos el Plan de trabajo –anexo– para la convocatoria y para el Área de Lenguaje.

11. La profesora Silvia Rojas propone trabajar en la propuesta *¿CÓMO TRANSVERSALIZAR EL PROYECTO DE LECTURA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?*

TEXTOS NARRATIVOS	Líder: Jaime Osorio y Luz Dary Echeverry	Primer borrador: Sept. 6	
ESCRITURA CREATIVA: los escritores enseñan			
Reflexión y conceptualización			
Escritura de textos narrativos Historias de vida o narrativas autobiográficas			
Reescritura de textos narrativos			
Evaluación de textos narrativos			
Producto: "Crónicas pedagógicas"			
TEXTOS EXPOSITIVOS	Líder: Julio César Arboleda y Elba Mercedes Palacios		
Reflexión y conceptualización			
Escritura de textos expositivos			
Reescritura de textos expositivos			

Evaluación de textos expositivos			
Producto: "¿Qué leen los profesores?"			
TEXTOS ARGUMENTATIVOS	Líder: Gladys Zamudio y Germán Giraldo		
Reflexión y conceptualización			
Escritura de textos argumentativos			
Reescritura de textos argumentativos			
Evaluación de textos argumentativos			
Producto:			
Creación de textos literarios			

Septiembre 6

1. Socialización Evaluación diagnóstica: Elba Palacios y Claudia Peña (30 minutos)
2. Borrador del Proyecto Convocatoria Municipal (45 minutos)

Septiembre 13

1. Socialización Evaluación diagnóstica: Gladys Esperanza Benavides y Gladys Hurtado
2. Definición proyecto Municipal: Asesoría de Rubén Darío López Titimbo

Septiembre 20

1. Socialización Evaluación diagnóstica:
2. Definición proyecto Municipal
3. Exposición de la malla curricular del Programa de Lenguaje y literatura

Acta N° 8

Santiago de Cali, lunes Septiembre 6 de 2010

Área de Lenguaje: Gladys Zamudio Tobar

Inicio: 5:30 p.m. (Hubo confusión con el permiso para utilizar el auditorio, razón por la cual iniciamos a las 6:20 p.m.)

Lugar: Audiovisual 1529

Luz Dary Echeverry, Gladys Zamudio, Gladys Hurtado, Ásbel Quintero, Bernardo Valdivieso, Silvia Rojas, Liliana Gómez, Elba Mercedes Palacios, Claudia Peña y Óscar Ramírez.

Germán Giraldo, Gladys Esperanza Benavidez y Henry Marulanda: Explicaron la causa de su ausencia.

Temas previstos:

1. Socialización Evaluación diagnóstica: Elba Palacios y Claudia Peña (30 minutos)
2. Borrador del Proyecto Convocatoria Municipal (45 minutos)

Nuevos temas:

1. Elegir cuatro monitores, entre nuestros estudiantes del Área
2. Socializar las actividades de Departamentalización con los compañeros: La interdisciplinariedad en la Universidad

1. LOS PROPÓSITOS DEL GRUPO CIENCIAS DE LENGUAJE

Preocupa - lo manifiesta la Jefe de Área- la participación de las personas del grupo. Llama la atención a los -pocos- asistentes a la reunión, para fortalecer la autonomía, la iniciativa y el rigor en los temas académicos e investigativos, características esenciales del importante rol como profesores universitarios.

A quien le interese el tema de visualización del lenguaje en la academia, en la disciplina, debería concretarse en los textos, a modo de producción, para "alimentar" el grupo con producciones. El CVLAC debe trabajarse. Porque está pasando que solamente, por ejemplo, aparecen los nombres del/ de la docente. Esto, en parte, llevó al grupo de Investigación a bajar de categoría "C" a "D", sin olvidar que hubo mayor participación en la convocatoria de COLCIENCIAS, debido a que se han creado más grupos y éstos presentan más producciones de calidad.

1. LA EVALUACIÓN DOCENTE DE LOS PROCESOS EN EL PERIODO ACADÉMICO

En la exposición de las profesoras Elba y Claudia se discute lo que significa lo cuantitativo y lo cualitativo, así como sus alcances y complementariedad.

También se expresó que aunque trabajemos todos con lenguaje, se manifiestan diferentes maneras pedagógicas, razón por la cual es necesaria la socialización de los aspectos desarrollados en el área.

Preguntas y observaciones de la exposición:

- En la mirada de lo que arroja la prueba diagnóstica ¿qué es la realidad?

- El estudiantado no hace referencia a la investigación desde la perspectiva de la universidad; se hacen las "primeras" preguntas que podemos llamar investigativas (la investigación como parte de la cotidianidad)
 - Respecto a lo que dice el autor de texto propuesto, se ve un nivel de literalidad.
 - La Jefe de Área comentó algunas de las características de la investigación cualitativa y su importancia en el ámbito educativo. También expresó que se deben mejorar los informes escritos con respecto a la prueba diagnóstica porque hasta el momento continúan siendo cuantitativos. Manifiesta que son insuficientes para la investigación y para la escritura de los documentos a socializar.
 - La Directora del Departamento apoya el propósito de mejorar los procesos académicos e investigativos del Área. Además, informa que las dos semanas siguientes tendremos visita de pares académicos. Pregunta sobre la selección de los monitores. Finalmente entrega un documento para la revisión de los criterios de evaluación de la convocatoria del municipio.
 - Los profesores asistentes manifiestan que se hagan las reuniones cada 15 días, pero que dejemos "tareas".
- Se termina la reunión a las 7:45 p.m.

ACTA N° 9

Formación docente: Evento "Pensar el ensayo", Universidad del Valle.

Asistencia: Germán Giraldo Ramírez, Elba Mercedes Palacios Córdoba, Bernardo Valdivieso y Gladys Zamudio Tobar.

Relatoría del conversatorio N°2

"PENSAR EL ENSAYO"

Por: Gladys Zamudio Tobar[1]

RELATORÍA

Conversatorio: ***Aproximación a la representación que tienen los docentes sobre el ensayo escolar***

Las profesoras Elizabeth Larger (francés), Sol Colmenares (Inglés) y Martha Salamanca (Español) de la Universidad del Valle llevaron a cabo –este 20 de septiembre, en la Sala Luis Ángel Baena, un interesante conversatorio –en el Ciclo de charlas "Pensar el ensayo"- acerca de la aproximación a la representación que tienen los docentes sobre el ensayo escolar.

Se definieron tres perspectivas en las presentaciones, que se realizaron en el orden anterior. La primera, de la profesora Larger, desde la tradición escolar francesa, se pregunta ¿disertación o ensayo? Ella expresa que no se escribe ensayo sino que el proceso de escritura inicia con la composición de un texto muy subjetivo que responde a interrogantes como ¿Qué dice el texto? ¿Qué hechos hacen que el autor opine así? Luego, orienta a los estudiantes a escribir un párrafo donde expliquen los hechos manifiestos en la lectura realizada. Posteriormente, ellos expresan sus opiniones.

La profesora Larger también dice que en estos textos se presentan dos formas de argumentación: una acumulativa, donde se expone una serie de argumentos y, otra, deductiva, donde el segundo argumento se deduce del primero y así sucesivamente. Estas formas se clasifican en tres escalas: plaidoyer, que traduce "defensa", consiste en opinar a favor; crítico, en contra ; y dialéctico, donde está el centro de la disertación o discusión.

De otro lado, la profesora Sol Colmenares, quien enseña composición de escritos en inglés, inicia con el interrogante ¿de qué se ocupan quienes escriben ensayos? En su perspectiva busca diferenciar entre los mecanismos retóricos y los modos discursivos, que se complementan y son decisión del autor. El propósito con sus estudiantes es que encuentren su propia voz, que se planteen la pregunta ¿qué temas son apropiados para que ellos escriban un ensayo? ¿Cuáles son sus preocupaciones? Y les ayuda con ejemplos de autoras cuya lengua es el inglés. Para ello, establece conexión en la Internet y busca títulos de libros, analiza diferentes estilos y los relaciona con diversas miradas que tienen los escritores frente al mismo proceso de composición, con el propósito de que sus estudiantes amplíen sus posibilidades en la escritura.

Consecuencia de su proceso pedagógico, la profesora Colmenares, da ejemplos de sus estrategias didácticas, abriendo libros virtuales de ensayistas como Susan Sontag, Virginia Woolf o novelistas como Jamaica Kincaid, atravesadas por cruentas historias que las apresuraron a escribir. También presenta discursos orales tipo ensayo, que cuestionan las miradas dogmáticas, con temas como "El peligro de una sola historia" de Chimanda Adichie.

Colmenares exhibe una amplia concepción del ensayo, de sus estilos y formatos; implementa todas las posibilidades discursivas en diversos lenguajes. Entonces, menciona el ensayo fotográfico, teatral, entre otros.

Por su parte, la profesora Martha Salamanca explica las pautas para la escritura del ensayo en cursos de español, que ella considera limitados por varias razones: el nivel de formación de sus estudiantes (de primer y segundo semestres), la diversificación de intereses (son de todas las carreras) y el número de horas para resolver la composición de este tipo de texto.

Por todas esas razones, ella expresa que decidió trabajar el ensayo desde una perspectiva cognoscitiva, a manera de proceso. Establece cuáles son las técnicas para escribir ensayo e induce a los estudiantes a preparar su plan de escritura, la textualización, la revisión y la re-escritura, como lo plantea Cassany. La profesora Salamanca plantea su preocupación por los alcances del docente cuando tiene una población con intereses y necesidades tan diferentes.

Una vez concluidas las socializaciones de experiencias y perspectivas acerca del ensayo, se abrió el conversatorio. Algunos profesores asistentes compartieron unas posturas más que otras y explicaron por qué; para ello, dieron ejemplos de sus clases. Según lo dicho, es evidente que unos se ocupan de enseñar la escritura del ensayo para la construcción del conocimiento o "fundamentación epistemológica", otros, de las variables afectivas frente a la creación de los textos. Se esbozan dos grandes vertientes que generan la dicotomía ¿enseñar a escribir por gusto o por necesidad? Una profesora plantea que cuando se dan herramientas para resolver inquietudes de las disciplinas, esto causa placer a sus

estudiantes, entonces “tienen que escribir por gusto”. Otra manifiesta que se debe primero estimular, flexibilizar este campo que ha sido tan rígido “dejar escribir, dejar expresar”.

Finalizo esta relatoría con mi apreciación frente a “Pensar el ensayo” en el aula. Las tres profesoras que expusieron, nos mostraron situaciones distintas y, en respuesta a esas particularidades, cada una, implementa enfoques, métodos y estrategias diferentes para lograr sus propósitos, pero ¿qué tan coherentes son estos elementos entre sí? O ¿cuál es el nivel de conciencia del tejido que han diseñado entre ellos?

Interesante, pero ¿qué es lo nuevo? A partir de situaciones como la anterior, los estudiosos de problemas educativos están hilando más delgado con respecto a la enseñanza del ensayo. Por ejemplo, en el artículo “*Una mirada pedagógica a la escritura de un ensayo argumentativo*”, la autora, Isabel Cristina Torres, [2] manifiesta la existencia de tres perspectivas para enfocar la composición del ensayo: literaria (los recursos retóricos para construir el texto), cognoscitiva (el proceso de conocimiento) y sociocultural (los géneros discursivos, producción y circulación). Estas tres categorías han sido clasificadas según las intenciones y las circunstancias en la construcción de los discursos y esto, a su vez, -necesariamente- determina las perspectivas pedagógicas para la enseñanza de los ensayos. En otras palabras, como dice la misma autora:

“... , quien escribe un ensayo argumentativo debe tener en cuenta las circunstancias particulares en las que éste se produce.”[3]

La dificultad no consiste únicamente en identificar quiénes son nuestros estudiantes sino en hacer una lectura metacognitiva de quién soy yo como profesora, cuáles son mis tendencias pedagógicas -ideológicas-, cómo concibo la escritura, qué escribo, cuáles son mis recursos e intenciones cuando lo hago, cuáles son mis emociones, estados de ánimo o temperamentos que expreso al enseñar a otros a escribir y escribiendo, qué temas me interesan. En fin, se trata de analizar todas las variables que inciden en este proceso que es tan complejo, pero satisfactorio cuando nos encontramos con el texto listo para múltiples interpretaciones y reacciones de los lectores.

[1] Lic. en Literatura e Idiomas, Especialista en Desarrollo Intelectual y Educación, Magíster en Lingüística y Español. Docente Investigadora, Grupo Ciencias del Lenguaje y Jefe de Área de Lenguaje, Universidad Santiago de Cali.

[2] Profesora de Especialización en la Universidad de los Andes, Bogotá.

[3] Revista de Estudios Sociales n°19, diciembre de 2004, pág. 98.

ACTA N°10

Santiago de Cali, septiembre 27 de 2010

Hora: 5:00 p.m.

Sala de Investigaciones a las 5:30 p.m.

Asistentes: Adiel Trejos, Bernardo Valdivieso, Germán Giraldo, Claudia Peña, Gladys Zamudio, Silvia Rojas, Gladys Hurtado y Liliana Gómez. Se disculpa la profesora Elba Mercedes Palacios porque se encuentra indispuesta.

Temas a tratar:

1. Departamentalización: ECAES, monitorías, fundamentación epistemológica, evento académico a realizar
2. Evaluación diagnóstica
3. Balance de gestión académica
4. Otros

Desarrollo

1. **Departamentalización**

La Jefe de Área informó cuáles han sido los procesos con la fundamentación epistemológica de la Departamentalización. Se han desarrollado los siguientes temas: Interdisciplinariedad en la universidad, ECAES, Syllabus y el Programa "Rutas de Formación" para los docentes.

En respuesta a la solución de situaciones académicas puntuales, socializadas en las reuniones de Departamentos, se han realizado y previsto las siguientes actividades:

ECAES: Liliana Gómez ha afrontado una necesidad solicitada por la Vicerrectoría a propósito de los ECAES. La Dra. María Nelsy Rodríguez solicita que demos respuesta a los requerimientos de los estudiantes al respecto. Se propone hacer talleres para fortalecer ECAES, examen de competencias básicas. El Área ha diseñado un Programa -contenido, número de horas, número de cursos a ofertar y horarios.

Contenidos: diseño de prueba diagnóstica en comprensión lectora (1 hora), competencias para leer los enunciados estrategias metacognitivas de lectura (2), estudio del párrafo (2), tipos de textos (2) y simulacro (1).

Horario: cuatro sábados de dos horas.

Otra solución para contribuir al mejoramiento de los resultados de estas pruebas de estado consiste en diseñar los parciales, formulando preguntas tipo ECAES.

El equipo docente creará un banco de preguntas del Área.

Syllabus: hacer modificaciones, Gladys Zamudio Tobar

-Germán Giraldo: más taller y menos teoría. Tener un banco de talleres. Necesitamos un syllabus práctico-práctico. Debe haber talleres en temas como: mayúsculas, acentuación, signos de puntuación; sintaxis: microestructura. Además de talleres de comprensión de lectura, enseñar las normas APA.

Gladys Hurtado: Iniciar con lectura y luego construir significados, por escrito; ahí se les enseña redacción.

Compromiso 1

¿Qué le hace falta al syllabus? Enviar por correo electrónico los temas y la justificación

Liliana Gómez: los maestros que piden trabajos escritos que se oficialicen los trabajos con un mínimo de presentación. Electivas libres: redacción.

Germán G.: tres aspectos, la malla curricular del Programa de Lenguaje y Literatura (Jaime Osorio la expone); ésta refleja las **selectivas** (los profesores se comprometen a enseñarlas y así se fortalecen para el Programa (**Área**) y **oferta laboral** (Área)).

Compromiso 2

Próxima reunión: - expone Jaime Osorio cuáles son las asignaturas del Programa; se proponen las electivas y se describen. Luego se ofertan a la comunidad (¿2011?)

- **Programa de Monitorías:** Evaluar quiénes requieren del acompañamiento de los monitores. Responde a un sistema Monitor-tutor, el primero es el estudiante y el segundo, lo orienta para apoyar a sus compañeros.

- La jefe de Área ha enviado –por email- las listas de sus estudiantes que requieren de manera urgente las asesorías de los monitores.

Compromiso 3

Los profesores del Área deben dar a conocer los nombres y la cantidad de estudiantes que necesitan los servicios de este Programa. También apoya estos procesos PAFA, Programa de Apoyo al Fortalecimiento Académico. Para ello, comunicarse con Elba Mercedes Palacios.

2. Balance académico:

Cursos: Liliana Gómez informa que se debe abrir un **curso virtual** para los estudiantes que no alcanzaron a matricularse.

Evaluación diagnóstica: Gladys Hurtado envió el documento correspondiente al proceso de evaluación de las pruebas iniciales, que reflejan el nivel de comprensión lectora y producción textual de sus estudiantes de primer semestre de la USC. (Ver documento detallado en la página arealenguajeusc.jimdo.com)

La profesora manifestó que su proceso general de enseñanza del curso Comprensión y Producción Textual I consiste en tres fases, de acuerdo con el aprendizaje de un ser humano. La primera fase, denominada **Leo**, refleja sus resultados en el primer parcial.

La segunda, **Escribo**, donde los estudiantes construyen el significado de lo leído, se evidencia en el segundo parcial.

Y la tercera, **Hablo**, donde los estudiantes exponen, socializan y argumentan lo escrito, se visibiliza en el tercer parcial.

3. Otros

Evento académico: Pensar en la realización de un evento académico para 2011 A, con el propósito de celebrar los 50 años de la Facultad de Educación.

- Liliana Gómez piensa que debe ser un evento abierto a otras universidades.

- Gladys Zamudio piensa que se realice un Encuentro de docentes que, mediante sus experiencias e investigaciones, socialicen sus apreciaciones acerca de nuestra educación superior en las Facultades de Educación.

- Los profesores se comprometen a pensar y socializar sus ideas a través del correo electrónico.

Finaliza la reunión a las 7:30 p.m.