

EL PRECIO DE UN SUEÑO

Por: YICED ANDREA NARVAEZ NAVIA¹

“En la Puta Vida”

Una película de Beatriz Flores Silva

“En qué se puede ver envuelta una mujer por cumplir un sueño”

Esta puede ser la frase principal utilizada por Beatriz Flóres para envolvernos en la trama de su película que nos muestra uno de los problemas que está tomando cada día mayor fuerza en nuestra sociedad como lo es la prostitución y la trata de blancas.

Nuestra historia inicia en el país de Uruguay, donde Eliza, una mujer joven con dos hijos, sueña, junto con su amiga Lulú, tener su propia peluquería, para conseguirlo Eliza inicia relaciones “amorosas” con ciertos hombres, pero no le da resultado así que decide incursionar en la prostitución. De esta forma conoce a Plácido, quien le ofrece una nueva oportunidad laboral en Barcelona. Tanto ella como su amiga Lulú aceptan la oferta de trabajo, así que Eliza deja al cuidado de una señora a sus dos pequeños hijos, pero en realidad no se imaginan el giro total que iban a dar sus vidas.

¹ Estudiante de Psicología. Universidad Santiago de Cali.

Una vez en Barcelona, Plácido les explica cuál será el sitio de trabajo, las calles -más conocidas como "Paradas"- y las reglas del juego, en donde transgredir los límites tiene un costo muy alto, su propia vida.

Cuando todo parecía ir bien, Eliza se da cuenta de la verdadera cara de Plácido y que están siendo víctimas de explotación, pero lo verdaderamente preocupante es que no tienen forma de devolverse a Uruguay. Lulú es asesinada y Eliza decide apoyar a las autoridades españolas declarando en contra de Plácido, quien es condenado a veintiún años de cárcel por trata de blancas.

A su regreso a Uruguay lo único que Eliza desea es reencontrarse con sus hijos que han sido llevados a un orfanato. Ella hace una denuncia frente a las cámaras, acerca de la explotación que reciben las mujeres víctimas de la trata de blancas en España.

La historia finaliza con Eliza, sus dos hijos y el policía español, que la acompañó durante todas esas situaciones vividas en Barcelona, corriendo sobre la playa después de mirar el lugar donde querían montar la peluquería.

En la puta vida es una adaptación del libro *"El Huevo de la serpiente"* de la periodista Uruguaya María Urruzola que trata de una investigación realizada

sobre el tráfico de mujeres entre su país e Italia; en él puso de manifiesto la existencia de una organización mafiosa dedicada al tráfico de mujeres con fines de explotación sexual (wikipedia.org).

Beatriz Flores Silva lleva a la pantalla grande el drama que sufren las mujeres víctimas de la trata de blancas, que consiste en el tráfico de personas con fines de explotación en este caso sexual, nos muestra la otra cara de la moneda, mujeres que por su condición social o quizás por ignorancia no encuentran más alternativa que ver en la prostitución una forma de sacar adelante a sus hijos y cumplir sus sueños, y a través de engaños y promesas de conseguir más dinero son llevadas al extranjero de donde jamás pueden regresar. Una película que nos toca, pues describe un drama de la vida real rodeado de actores que saben encarnar muy bien sus personajes, que utilizan un lenguaje común y logran atrapar la atención del espectador que sigue paso a paso y con mucho interés el mensaje que intentan mostrar.

Finalmente hay que agradecerle a esta película que nos cuente una historia real que está afectando fuertemente a esta sociedad, en un tono que podríamos llamar menor porque carece de elocuencias, seco y directo en el tema que intenta mostrar y que nos permite ver desde la tranquilidad de nuestros asientos uno de los problemas de los tantos que tiene esta sociedad y que no se hace nada por solucionar.