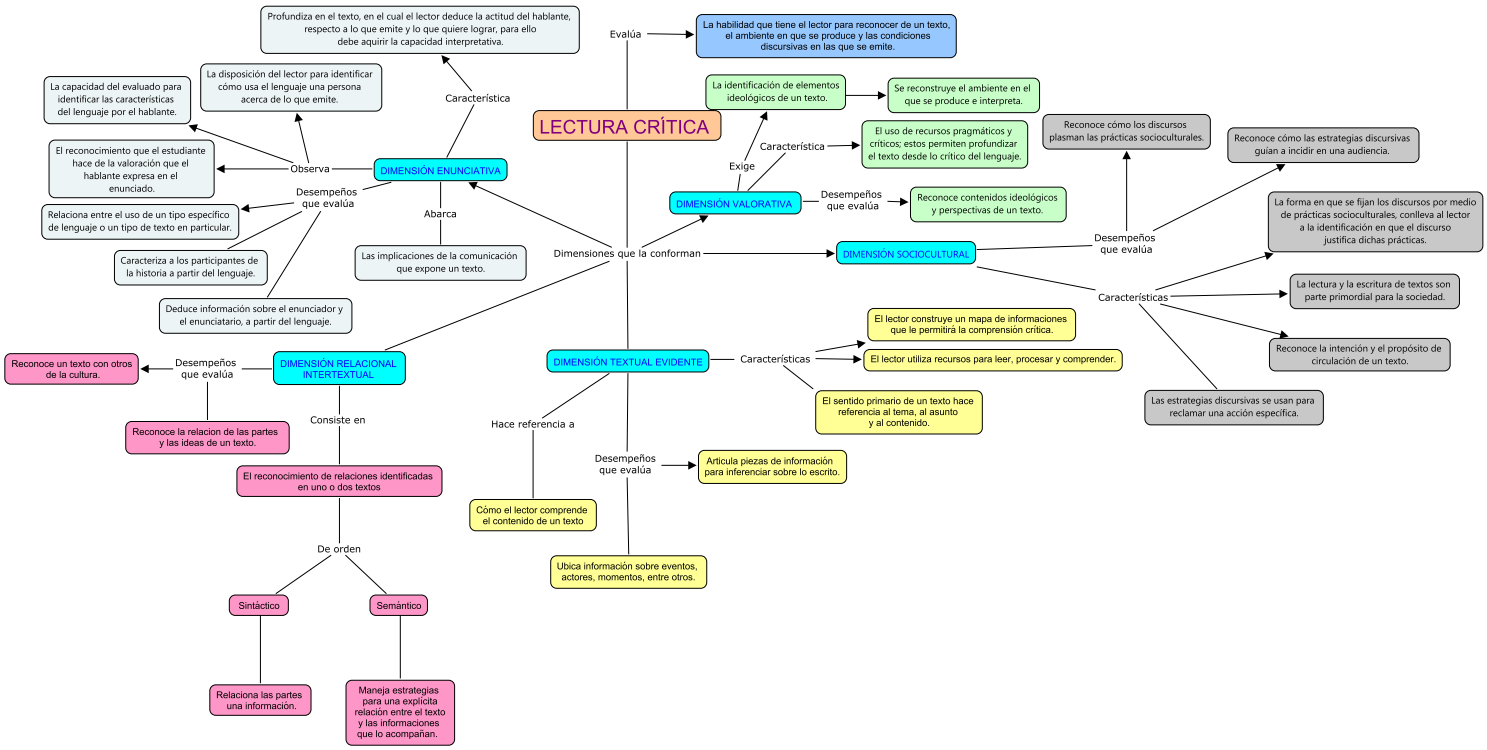
LECTURA CRÍTICA
Evalúa
La habilidad que tiene el lector para reconocer de un texto, el ambiente en que se produce y las condiciones discursivas en las que se emite.
Dimensiones que la conforman
DIMENSIÓN ENUNCIATIVA
Característica
Profundiza en el texto, en el cual el lector deduce la actitud del hablante, respecto a lo que emite y lo que quiere lograr, para ello debe aquirir la capacidad interpretativa.
Abarca
Las implicaciones de la comunicación que expone un texto.
Desempeños que evalúa
Observa
La capacidad del evaluado para identificar las características del lenguaje por el hablante.
La disposición del lector para identificar cómo usa el lenguaje una persona acerca de lo que emite.
El reconocimiento que el estudiante hace de la valoración que el hablante expresa en el enunciado.
Relaciona entre el uso de un tipo específico de lenguaje o un tipo de texto en particular.
Caracteriza a los participantes de la historia a partir del lenguaje.
Deduce información sobre el enunciador y el enunciatario, a partir del lenguaje.
DIMENSIÓN VALORATIVA
Exige
Característica
La identificación de elementos ideológicos de un texto.
Se reconstruye el ambiente en el que se produce e interpreta.
El uso de recursos pragmáticos y críticos; estos permiten profundizar el texto desde lo crítico del lenguaje.
Desempeños que evalúa
Reconoce contenidos ideológicos y perspectivas de un texto.
DIMENSIÓN SOCIOCULTURAL
Desempeños que evalúa
Reconoce cómo los discursos plasman las prácticas socioculturales.
Reconoce cómo las estrategias discursivas guían a incidir en una audiencia.
Características
La forma en que se fijan los discursos por medio de prácticas socioculturales, conlleva al lector a la identificación en que el discurso justifica dichas prácticas.
La lectura y la escritura de textos son parte primordial para la sociedad.
Reconoce la intención y el propósito de circulación de un texto.
Las estrategias discursivas se usan para reclamar una acción específica.
DIMENSIÓN TEXTUAL EVIDENTE
Características
El lector construye un mapa de informaciones que le permitirá la comprensión crítica.
El lector utiliza recursos para leer, procesar y comprender.
El sentido primario de un texto hace referencia al tema, al asunto y al contenido.
Hace referencia a
Cómo el lector comprende el contenido de un texto
Desempeños que evalúa
Articula piezas de información para inferenciar sobre lo escrito.
Ubica información sobre eventos, actores, momentos, entre otros.
DIMENSIÓN RELACIONAL INTERTEXTUAL
Desempeños que evalúa
Reconoce un texto con otros de la cultura.
Reconoce la relacion de las partes y las ideas de un texto.
Consiste en
El reconocimiento de relaciones identificadas en uno o dos textos
De orden
Sintáctico
Relaciona las partes una información.
Semántico
Maneja estrategias para una explícita relación entre el texto y las informaciones que lo acompañan.